



LA
MAGIA
del
SABER
Lección

I

**Los Centros de Estudios
Pre-Iniciáticos**
Serge Raynaud de la Ferrière



Portada:
El MAESTRE abriendo el Libro de la
Sabiduría

La Magia del Saber

Por el

Muy Venerable y **SUBLIME MAESTRE AVATĀR**
Dr. Serge Raynaud de la Ferrière
Presidente e Instaurador de la
Augusta
GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL
Muy Venerable Superior del
ORDEN DEL AQUĀRIUS

EDITADO POR:

SERVICIO INICIÁTICO ESOTÉRICO



A través de la

COORDINACIÓN DE LA LITERATURA

SERVICIO INICIÁTICO ESOTÉRICO

CONTROL INICIÁTICO MUNDIAL



DEPARTAMENTO DE INSTRUCCIÓN

Monografía

Nº 01

Esta Monografía es Propiedad del
SUPREMO ORDEN del AQUARIUS



El material de estudio aquí contenido es oficialmente editado y distribuido por el SERVICIO INICIÁTICO ESOTÉRICO, con la autorización del SERVICIO CENTRALIZADOR de la LITERATURA, a través del CONSEJO CONSULTIVO INICIÁTICO INTERNACIONAL del SUPREMO ORDEN del AQUARIUS para formar a los Misioneros de la MISIÓN EN EL ORDEN DEL AQUARIUS, ha sido registrado bajo derecho de propiedad intelectual en la Oficina de Patentes bajo el emblema de la Cruz del Aquarius, el Cual protege y legaliza todas las publicaciones hechas por el Orden y por cualquier medio bien sea impreso, magnetofónico, hemerográfico, digital o fotográfico, así como todas éstas monografías.

El contenido de ésta monografía es estrictamente confidencial y es de uso y privilegio exclusiva de las Escuelas y concedido a sus miembros hermanos del Orden Espiritual. La propiedad, el título legal y el derecho de posesión de ésta monografía corresponden al Orden del Aquarius, donde será devuelta a petición. La información que contiene está dirigida únicamente al hermano miembro que la recibe, cualquier otro uso que quiera dársele automáticamente hará cesar sus derechos, por considerarse ello una violación de los Estatutos del SUPREMO ORDEN del AQUARIUS.

Esta monografía no está sujeta a compra o venta por parte de nadie. Cualquier

INTRODUCCIÓN



Todo estudio esotérico tiene dos tipos de significados al igual que las palabras que componen su contexto, uno es denotativo, general, fuera de contexto; otro, connotativo, contextual, específico.

Así el lenguaje de las Ciencias Sagradas debe ser conocido, ya que debemos aprender a reaprender, puesto que conocemos únicamente lo más superficial de algunas cosas.

Esta doble manera de significar origina a veces unos continuos cambios semánticos por el cruce de planos, el de expresión y el de contenido, que se da en el uso de las palabras que tomamos prestadas de otros lenguajes o idiomas, con mucha más riqueza que el nuestro, con una significación distinta y a veces opuesta al uso corriente, y de la cual nada conocemos.

Frente a esta dualidad y aún multiplicidad, de significados, y no sólo de palabras sino también de hechos históricos, los cuales la historia en la mayoría de los casos ha tergiversado o bien no le ha dado la importancia requerida, provocando un verdadero vacío en el campo del conocimiento.

El *Muy Venerable* y *SUBLIME MAESTRE AVATĀR* nos presenta una obra en cincuenta y dos cuadernos tipo libro, la obra completa presenta cincuenta y dos lecciones en quince temas, elaboradas en base a la enseñanza que Él presentó en la ciudad de Perth, Australia, entre los años de 1950 a 1952, enseñanza que expuso a los alumnos que conformó como grupo de estudios en ante sala a los estudios Pre-Iniciáticos al cual denominó: Yamis, con el fin de adentrarlos en una preparación básica para su posterior ingreso a las Escuelas.

Estas Lecciones surgen de las conversatorios y conferencias que Él impartió como parte de la enseñanza, cuando al cabo de varias de ellas, una Discípula se las presentó ante el MAESTRE para que éste le corrigiese alguna duda que ella mantenía de las anotaciones manuscritas, las cuales habían sido elaboradas en taquigrafía. Al observar el MAESTRE tal dedicación, le pidió el favor de continuar con tan delicado trabajo de recopilación.

Estas Enseñanzas y estos apuntes fueron enviados por el *Muy Venerable* y *SUBLIME MAESTRE* a su quinto Discípulo el entonces Gag-pa Domingo Días Porta, quien en ese entonces era el Jefe del Servicio Iniciático Esotérico y Presidente del Consejo Supremo en Venezuela.

El *Muy Venerable* y *SUBLIME MAESTRE AVATĀR* envió junto con las lecciones, instrucciones muy precisas de la manera que él debía desarrollar esta serie de Lecciones.

Esta Instrucción fue detalladamente explicada por el mismo MAESTRE en su oportunidad y posterior, con una misiva enviada al Consejo Supremo de la G.F.U. donde confirma sus disposiciones, observaciones y supervisiones. Las lecciones preliminares quedarían a cargo del *Muy Venerable* y *SUBLIME MAESTRE* y las lecciones de avanzada a cargo del Sublime HERMANO MAYOR, por ser éste el RECTOR DE LOS COLEGIOS INICIÁTICOS y único responsable de la supervisión del plan de estudios dentro de las Escuelas. Posteriormente dejó también establecido de que tales “cuadernos” serían para su comercialización pero únicamente destinados a aquellos hermanos de las Escuelas Pre-Iniciáticas.

El *Muy Venerable* y *SUBLIME MAESTRE AVATĀR* llegó a manifestar: *“Me hago intermediario de una Tradición que no necesita ser defendida, sino simplemente expresada para los que permanecen todavía en la ignorancia o para los que demandan saber”*.

“Si puedo llegar a encaminar sobre la Vía al lector, habré logrado un fin grandioso; si no, más páginas quedarán, de todas maneras, como una documentación, la cual pienso podrá ser útil para los que evolucionarán de todos modos, ya sea en el sentido que describo o en otros, poco importa en el fondo que la línea de conducta que preconizo se siga o no; tengo la certidumbre del resultado final: LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD, gracias a las fuerzas que sobrepasan ampliamente todas las pequeñas discusiones de parroquia. Las fuerzas provienen de aquellos que se encuentran a la disposición de la Gran Tradición Iniciática, de la cual soy el más humilde servidor”.

AUM TAT SAṬ

A CONTINUACIÓN PRESENTAMOS LAS INSTRUCCIONES PARA LA IMPRESIÓN DE LOS 5 CUADERNOS DE LA SERIE “MAGIA DEL SABER”

Estos 52 cuadernos son en realidad las 84 lecciones dadas durante 76 semanas, y deberán ser respetadas en los cursos elementales de los Centros a fin de que cada sector estudie al mismo tiempo la misma lección y así podrán intercambiar ideas, sugerencias preguntas, respuestas, etc. ... Después pasaran a otras lecciones más avanzadas y para eso está organizado el Servicio Esotérico de Iniciación (del cual el Hermano Estrada debía tomar la dirección en su calidad de Rector de los Colegios Iniciáticos) suponiendo que saldrían las instrucciones desde el Āsram No. 1; de esto debe encargarse ahora el Hno. Días Porta al menos que el C.S. tenga otro elemento más adecuado para tal departamento.

Estas lecciones fueron al comienzo, conferencias y charlas dadas por el MAESTRE durante su gira y principalmente en cursos dados en el sector de Perth (Australia) donde la secretaria tomaba anotaciones taquigráficas y dactilográficas, distribuyéndose después en los distintos sectores y en particular la serie completa al C.S. de Caracas. Si no la tienen por completo deben ponerse en contacto con la Sta. Pearl Hagel en Perth o a la Sta. Agnes Fuergeson o a la Sra. B. Oldmeadow. Si no hay contestación a la dirección del apartado de la G.F.U. (U.G.B. Box 1394 G.P.O. Perth – West Australia) aquí van las direcciones particulares de cada una de ellas.

Miss Pearl Hagel 107 Edimlow Street Perth West Australia.

Miss Agnes Fuergeson 161 Hill Point Road. South Perth West Australia.

Sra. B. Oldmeadow “Candra Bāla Housse” 10 Essex Street Wembley West Australia.

Tomar bien en cuenta que son lecciones en resumen (anotaciones rápidas tomadas por una secretaria durante el tiempo que el MAESTRE habló) es decir que hay que adaptarlas a una lectura más concreta agregar frases completas, ampliar con más textos (que se encuentran muy fácilmente ahora en los P.P. e ideas en “Los Grandes Mensajes”.

En consecuencia no pueden ser reproducidas textualmente, sino que hay que tomar los puntos de base a estas anotaciones y formar con ellos una literatura adecuada, para un lector no acostumbrado a tal forma de lecciones abreviadas y truncadas como fueron estas dadas únicamente como punto de partida (ayuda de memoria para discípulos o por lo menos alumnos al corriente del tipo de clase).

Hay que comprender que tales “anotaciones” serian tal vez validas, para los Jefes de sectores, pero esa no es la idea, ya que es anunciada la serie de la “Magia del Saber” como esta parte de la literatura del MAESTRE y por lo tanto hay que presentar estas páginas como obras pequeñas (de allí el termino de “cuadernos” de enseñanza Iniciática) que serán puestas a la venta para el gran público y claro que poseerá cada miembro de la G.F.U.

Así mismo estos “cuadernos” deben ser presentados en una buena portada (el proyecto del joven artista de la Escuela de Arte “Cristóbal Rojas” en Caracas, es perfecto al respecto). Un dibujo siempre el mismo en la carátula y un numero de folletos de la serie mencionando que se trata de 52 lecciones.

Ahora puede haber siempre un subtítulo siempre fácil de escoger.

NOTA IMPORTANTE: Hay que acomodar los textos no según el

orden sucesivo de la fecha, en la cual fueron dictadas las conferencias en PERTH Australia, sino en un orden de grupo del más fácil primero y el más difícil después.

Agrupar materia por materia y no saltar de la lección No. 1 que podría por ejemplo ser sobre Astrología, a la lección No. 2 para hablar de Yoga. Es decir agrupar materia por materia.

Así se podría iniciar con la materia de Astronomía (lecciones del 3 de Junio 1951 y su contestación dada el 22 de Junio – 28 de Septiembre y 5 de Octubre 1951 – 12 y 19 de Octubre 1951) Es claro que se pueden cortar las conferencias largas en dos lecciones o al contrario agrupar dos conferencias cortas en una sola lección. Además buscar ideas para aumentar las lecciones con textos de los P.P o artículos del MAESTRE o enseñanzas que ya conozcan ustedes de otros autores.

HAY QUE CONSIDERAR BIEN que durante estas conferencias el MAESTRE hablo de mucho más de lo que esta mencionado en estas hojas dactilografiadas por la secretaria de Perth-Australia, ya que estas fueron únicamente “ayuda de memoria”, para los que habían asistido o como punto de partida para recordar a los que quisieran resumir algo del dialogo a otros discípulos ausentes el día del curso al centro de estudios.

Así mismo buscar en los textos (libretos, obras, artículos, anotaciones diversas del MAESTRE) a fin de componer una verdadera literatura, cada mimeografía podría ser de 6, 7, 8, 9, o 10 páginas o más, (no es limitativo) según que haya dibujos gráficos, ilustraciones, etc. A fin de que cada lección de los 52 cuadernos sea más o menos del mismo tamaño.

En fin, después de haber agrupado la materia astronómica,

pasar a la astrológica (los elementos primordiales, el Simbolismo, los aspectos, las influencias, etc...) para llegar a las analogías. Siempre estudiando bien que si algo falta para la buena comprensión del lector profano, buscar a llenar los cuadernos con explicaciones que pueda seguir cualquier individuo ignorante. (Hacer como si se trata de alguien que no conozca nada y eso para cada materia) EL SERVICIO QUE SE ENCARGARÁ DE TAL TAREA DEBE SER DE VARIOS HERMANOS QUE CONOZCAN BIEN YA LA ENSEÑANZA DEL MAESTRE).

A título documental yo les envío unos folletos hechos por la “Asociación Biosófica Universal” de México (son adjuntas en el primero de los tres grandes cartones que yo los envío por correo, aparte y que contienen mis conferencias de Perth sobre las cuales hay que basarse para constituir estos “cuadernos” de la serie de la MAGIA DEL SABER. Aquí la lista hecha de Miss Hagel (de Perth) contiene 44 lecciones, pero hay otras que se hicieron después y que tal vez reciban vosotros, de todos modos hay que pedir las, si no la tienen, como ya se lo he dicho, repito buscar textos y acomodar los “cuadernos” según materia y cada lección bien concreta.

Hay que destacar todas las hojas de estos tres cartones, y acomodarlos en materia, así encontraran como componer los “cuadernos” según materia como ya les he dado aquí las fechas. Entonces después de astronomía, iniciar el curso de astrología, con las conferencias (y siempre otras anotaciones según los textos, artículos, libros del MAESTRE) encuentran ya base con las conferencias hechas el 27 de abril de 1951, 11 de mayo, 6 y 13 de Julio de 1951, 28 de diciembre, 5 y 12 de febrero 1952, marzo 18, 25 de Julio 1952.

Puede pasarse después de buenas explicaciones sobre astronomía y astrología a una materia siguiente, escogiendo por ejemplo la Magia, para la cual se encontrará ya unas bases en mis

conferencias del 30 de marzo de 1951, 6 de abril 1951, 22 de marzo 1951, 5 de agosto 1952, 21 de marzo 1952. Claro que una vez más se buscara en los P.P. (sobre Magia, Ocultismo, brujería, etc...) si no hay algo para llenar unas lecciones a fin de hacer algo más completo. No debe ser exactamente lo mismo que el texto de los P.P. sino acomodar más simplemente y para principiante, o sea algunas líneas explicativas y escribir muy simple, o sea traspasar lo que dice el MAESTRE en sus textos de acuerdo como si uno de vosotros debiera explicar a algún profano en la materia ¿me comprende?.

Después se pasara por ejemplo con la Alquimia, descrita un poco en mis charlas del 25 de marzo 1952. Siempre cortar en dos o aumentar, según composición de uno o dos o tres cuadernos para cada materia.

Seguir con las demás materias, por ejemplo así:

Qabbalah: (la del 6 de abril seria tal vez mejor adaptado para la Magia) 7 y 17 de agosto de 1951. 28 de marzo de 1952 y también la del 4 de enero 1952. Todo eso necesita ser estudiado.

Civilizaciones: 19 de abril 1951, 25 febrero 1952, 29 abril 1952. Simbología: 26 febrero 1952, 18 de marzo 1952. Seguir con Evolución Iniciática: 12 de abril 1951, 18 de mayo 1951, 1 de Junio, 29 de junio 1951. 19 de febrero 1952, 13 de mayo, 8 de Agosto, 5 de septiembre 1952. Hay mucho más que se puede describir con otros textos como siempre hay que bien se podrá averiguar, siempre de pasar de lo más fácil a lo más difícil después.

Sobre Esoterismo: 4 de febrero 1952 (la primera parte es más para la materia de Yoga, pero la segunda parte puede ser tomada aquí, para la materia de esoterismo) 4 marzo de 1952, 1 de abril, 20 de mayo, 10 de junio, 1 de julio, 3 de julio, 5 de julio 1952.

Orientalismo: 2 de septiembre, 11 de marzo, 28 de marzo de 1952. Pasar enseguida a la materia que se puede calificar de Misticismo: 8 de abril 1952 (sobre resurrección) 15 de abril 1952 (sobre espiritualidad) 15 de julio, 22 de julio (sobre Biblia) 25 de agosto, 1 de septiembre 1952.

Abordar ahora la parte sobre Vegetarianismo, incluido dar algo sobre ayuno, (receta para menú, cocina, platos naturistas etc. . .) 29 de junio de 1951 pero hay mucho más que decir.

Ahora después de haber hablar sobre el Vegetarianismo, disciplina, etc. . . . pasar a las curas enfermedades, etc. . . . Vamos a decir la materia de Magnetismo como por ejemplo las conferencias del 12 de agosto de 1952, 13 de agosto, 27 de agosto, 3 de septiembre 1952.

Es tiempo entonces de abordar la materia de Yoga, con las conferencias de bases: 21 de marzo de 1951, 4 de mayo de 1951, 18 de enero de 1952, 4 de febrero de 1952. (Hay dos partes de la primera que es típicamente sobre yoga y la segunda que podría ser la parte de materia llamada esoterismo) 29 de febrero 1952, 19 mayo 1952.

En fin hablar algo sobre Arte, con mis conferencias o comentarios de fecha 10 de marzo de 1952 en Perth Australia (sobre pintura) 19 de julio pintura también. Sobre música se encontraran las conferencias: 13 de julio de 1952, 27 de junio, 11 de julio 52. Comentarios sobre un acto teatral el 22 de agosto de 1952. Todo esto siempre debe ser bien acomodado y yo sé que en realización es un gran trabajo, pero es mejor que sean vosotros que formando un equipo y distribuyendo las labores que le hacen con cuidado, más el MAESTRE que tiene ya bastante trabajo. Es tiempo de que sus discípulos, sean a la altura de tal carga de

coordinar, sincronizar y sintetizar las lecciones del MAESTRE. He hablado bastante, enseñado, aleccionado, para que mis discípulos puedan ahora hablar en mi nombre y como si fuese yo mismo que sigue dando cursos. ¿Me entiende?

Creo que será mejor enviarme el trabajo completo, y no darme parte por parte. Yo debo ver la presentación total, la sucesión de materias, etc. En fin un trabajo terminado para dar cuenta exacta ante el MAESTRE si algo debe ser corregido, pasado más adelante o una lección más después o intercalar, incluir algo etc. . .

*QUE NO SE HAGA NINGUNA IMPRESIÓN SIN MI “VISTO BUENO”
QUE NO SE HAGA LA EDICIÓN DE UNOS NUMEROS SIN HACER TODA LA
SERIE.-*

Se me enviaran las 52 mecanografiadas (dactilografiadas) primeramente para ver si son bien repartidas según la materia, según el orden evolutivo y sucesivo de un buen sentido para un lector profano. Después mis primeras rectificaciones daré mi “Visto Bueno”, para el tiraje y entonces se me enviaran las pruebas de imprenta para la última supervigilancia a fin de dar mi “Visto Nuevo” para la edición definitiva.

Así por ejemplo, estoy de acuerdo, para la portada presentada (escoger la mejor manera con color, o blanco etc. . .) pero en cuanto a las hojas adjuntas donde hablo de música no se dónde vendrán estas lecciones, así mismo parece que debe haber un folleto antes que hable de arte en general a fin de llegar poco a poco sobre el tema de música expuesto en estas páginas (6 en total con una para grafica).

El texto es bien, ni largo ni pequeño es decir que se puede

basar sobre tal literatura para componer un folleto y así los 52. (Tal vez unas páginas más pero nunca menos).

Aquí no veo un subtítulo y en ver el folleto únicamente con un número no sabe de qué se habla. Aunque en verdad estos folletos deberán venderse en serie completa de los 52 cuadernos y no uno aquí y uno allá.

Le devuelvo también estas páginas con el dibujo de la portada (la encontraran en el primer cartón que le envío por correo a parte “certificado” vía ordinaria).

Este folleto es muy bien traducido y expuesto claramente a mi modo de ver, pero siento que el lector necesita antes de tal lección, unas muchas otras antes, también llegar a tal lección sobre la música y el esoterismo, haber estudiado y conocido el punto de vista general del autor sobre “ARTE” en general. No sé si hay en mis conferencias de Perth tal lección pero será muy simple tomar de una de mis obras donde se hable “en general” de tal cuestión para dar como una especie de introducción cada vez – antes de hablar de tal o cual materia” un aspecto general del tema que acabo o se prepare para abordar. Esto es válido para cada materia, que se va a seleccionar. En fin preparar al lector a una comprensión elementaria antes de entrar directamente en el objeto. Espero haber dado mi orientación adecuada para vuestro buen sentido a preparar esta labor y quedo en desear su pronta realización.

Con mis votos los mejores y espero que estas instrucciones sean bien seguidas. Les va mi Bendición a los preciosos colaboradores.


Serge Raynaud de la Ferrière

Capítulo I

PRIMERA PARTE Los Centros de Estudios Pre-Iniciáticos

El Hombre



El Hombre, diferenciándose de los demás seres animados que viven en la Tierra; además de las cualidades inherentes a todos ellos como son los instintos, tiene la particular distinción de pensar; esta cualidad que nos hace superiores nos distingue también como seres responsables de nuestros actos. Pensar significa no sólo conocer el nombre y la relación de las cosas que nos rodean, distinguir lo claro de lo obscuro o lo bello de lo feo; pensar es más que eso, es la cualidad de razonar para vivir cada vez mejor, para conocer como vivieron los antepasados, para saber cómo piensan los demás, para que no existan misterios que sean obstáculos a nuestra condición de huéspedes de la Tierra.

Para mejor pensar y razonar el hombre posee el uso de la voz, ampliando así su capacidad de relación, esa voz que utilizamos en lo que llamamos palabra, llegado el momento se hizo escrita, para no sólo relacionar al hombre con su ambiente y época, sino también con quienes habitaran lejos o vivieran después de él. *¹

kú	_ah	mu_en	gi	sag	kiri ₆
comer	cerdo	ave	caña	cabeza	vergel

gin/gun	anse	gu ₄	dug	su	gisimmar
caminar/estar de pie	asno	buey	recipiente	mano	palmera datilera

se	ud	áb	pú	a	ku ₆
cebada	día	vaca	pozo	agua	pez

Evolución de los signos cuneiformes a partir del 3.000 a. C. (Línea superior) Representación cuneiforme arcaica hacia 2.400 a.C. (Línea Media) y su forma en asirio tardío alrededor del 650 a.C (Línea inferior) con su valor fonético en Sumerio y su significado

El Comienzo de la Escritura *2



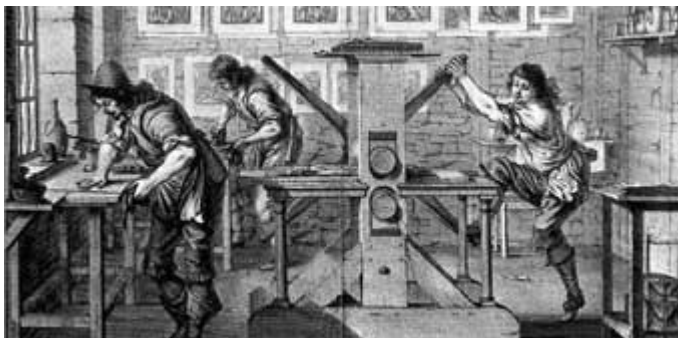
Este se verificó en tablas de barro o arcilla, era lo que podríamos llamar grabados, luego en cueros, después en papiros, hechos de la médula de una planta de oriente, de cuyo nombre latino ha salido la palabra papel que utilizamos hoy, y el cual también lo elaboramos de diferentes sustancias vegetales molidas: Papel de hilo, de Arroz, de Paja, etc.

Al principio, como es natural, todo aquello era un tanto dificultoso y sólo podían hacerse originales, que en tiempos posteriores había que descifrar; aún en nuestros tiempos se descifran papiros egipcios, hebreos, etc.

Pasado el tiempo, siguieron los inventos y surgió la imprenta, primero como impresión de láminas o caracteres grabados

*1 El lenguaje es un instrumento de comunicación entre los hombres. Edward Sapir, en su obra “EL LENGUAJE”, lo define como: “*un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada*” (Pág. 14). El Dr. S. R. de la Ferrière, en los Grandes Mensajes (Pág. 64) indica que: *toda forma de expresión verbal es el producto de diez gritos de animales que son el fundamento de las formaciones lingüísticas*”.

*2 Las primeras razas Negras (como los Ka – o – mo – les) escribían de abajo hacia arriba; las escrituras asiáticas (chinos, mongoles) se dirigen de arriba hacia abajo; las razas semíticas (hebreos, iranos, etc.) escriben en sentido horizontal de derecha a izquierda (dirección este – oeste). Los pueblos occidentales escriben de izquierda a derecha. Ver al respecto los Grandes Mensajes, Pág. 266 y siguientes y Pág. 355 y siguientes.



Obreros en la imprenta de Johannes Gutenberg



El **pensamiento** es la actividad y creación de la mente, dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.



El término *pensamiento* es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

Tipos de pensamiento

La psicología cognitiva ha basado fundamentalmente sus investigaciones en tres aspectos:

- el razonamiento deductivo,
- el razonamiento inductivo y
- la solución de problemas.



en madera, usada principalmente por los chinos en el siglo VI; siguió este famoso invento su desarrollo, *³ y ya para el siglo XV la imprenta era usada en toda Europa, pero adquirió verdadera importancia cuando Gutenberg (llamado Juan Gensfleisch), alemán,*⁴ la perfeccionó inventando los caracteres móviles de metal, y asociándose con Fust y Schoepfer perfeccionó también la prensa, el material de imprimir y la tipografía, es decir, se desarrolló así por completo la capacidad de la escritura. *⁵

*³ Los caracteres o tipos móviles hechos de arcilla fueron inventados por Pi-Sheng en China entre 1058 y 1061; luego se hicieron de estaño, pero ninguno de los dos alcanzó amplio uso. Wang Ghen en 1314 hizo tipos de madera más prácticos y que fueron muy empleados. Tipos de metal vaciados en un molde se usaron por primera vez en Corea hacia 1403.

*⁴ Johann Gutenberg, Alemania, 1400 – 1468, a quien se atribuye esa invención, publicó la primera Biblia impresa. Antes que él, los holandeses ya utilizaban tipos móviles de metal, pero la técnica era muy tosca, y Gutenberg la perfeccionó como se ha dicho.

*⁵ La invención de la Imprenta, y la consecuente multiplicación de los libros a bajo precio, permitió llevar el conocimiento de la lectura y escritura a la masa general del pueblo. El desarrollo cultural, económico y político de la época moderna y la expansión de la escritura y del alfabetismo han ido de la mano. Así con la ayuda de la población letrada en general, ha sido posible cristalizar las muy complejas comunidades contemporáneas.

La escritura ha evolucionado en nuestros actuales tiempos y se ha generalizado gracias al desarrollo tecnológico e industrial, unido a la imperante manifestación de la Nueva Era, con su elemento Aire, logrando que la escritura es hoy día masificada y de una mayor eficacia, se recibe por el elemento aire, como el teletipo en su primera fase, luego vino el fax, y es gracias a Billy Gates, quien perfecciono el sistema de computadores personales y ordenadores de textos en sistemas binarios, que hoy por medio de la digitalización y la Internet, se accesa a todo tipo de información escrita, audible y visual en el mismo momento del acontecimiento, con una perfección que cada día se supera a sí misma en tecnología y en precisión a bajo costo.

Los Libros



Los Libros, son una creación mental del hombre, tienen diverso fin: unos el de distraer, otros el de narrar asuntos pasados, algunos con carácter sacramental o para propagar determinadas doctrinas y otros vienen a ilustrar, capacitando al hombre para despertar a un medio de vida mejor; existen también aquellos de los que es triste hallar, cuyo único y nefasto fin es el de adular, corromper y marginar la mentalidad del hombre. *⁶

Los académicos, científicos, instructores y escritores en general, se sirven hoy de ese maravilloso artefacto que es la imprenta, (o mejor el sistema Offset de impresión litográfica, el cual ya no utiliza tipos, sino que emplea negativos en planchas de aluminio o papel muy delgadas y flexibles, esto reemplaza los tipos rígidos, este proceso calca de la hoja de metal o papel a una manta de hule, que entonces transfiere la imagen al papel definitivo; o bien el sistema de digitalización de textos e impresión por impresoras computarizadas de alta resolución), para hacer valer su palabra por tiempo indefinido.

*⁶ Las importantes transformaciones producidas en el mundo del libro en las últimas cinco décadas del siglo XX, asumen proporciones de revolución. Desde hace dos mil años, el libro viene sufriendo una serie de mutaciones ligadas a su función fundamental, que es la de difundir las obras del intelecto humano. Actualmente pasamos por la última de esas mutaciones: la que ha de ponerlo a la escala de la civilización de masas. En el mejor de los casos, en un país altamente industrializado, en que el público capaz de leer representa el 70 o 75 % de la población, el verdadero público lector no es sino el 15 o el 20 % y el letrado (al que sirven las librerías) no pasa del 3 %. Hoy, 12 países producen $\frac{3}{4}$ de los libros del mundo: 6 publican más de 20000 títulos al año: Rusia, China Continental, Reino Unido, Alemania, Japón y Estados Unidos, y 6 se aproximan a los 10000: Francia, India, España, Italia, Países Bajos y Checoslovaquia. En Japón, una novela histórica en 21 volúmenes alcanzo una venta de 11 millones de ejemplares en 1964: "*Tokugaea Ieyasu*". Léase al respecto "*El Correo*" de la UNESCO, septiembre de 1965.

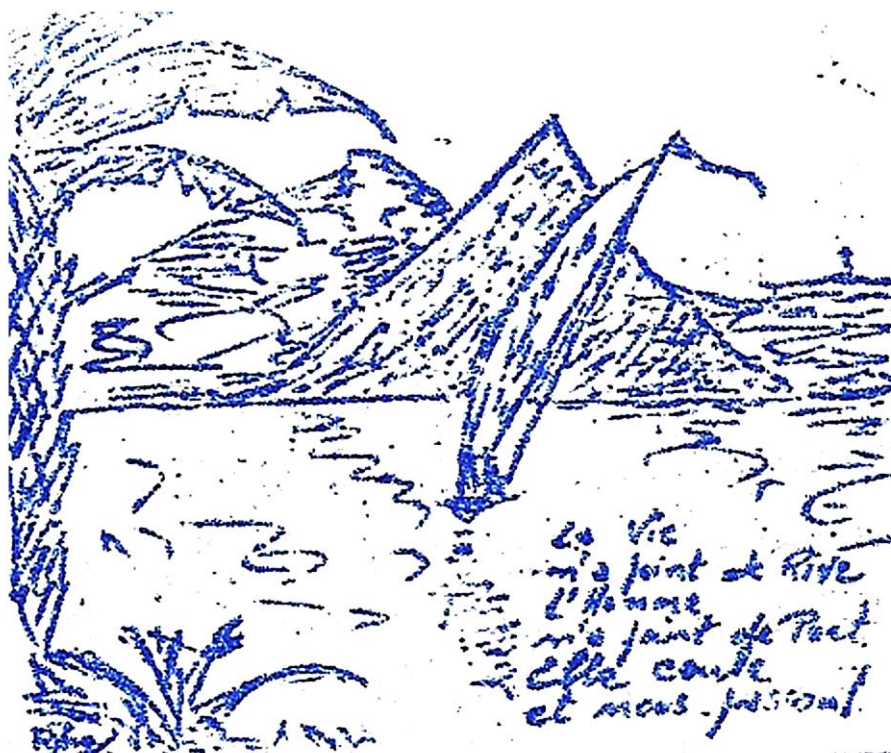
Sin embargo, los libros, como materia al fin, son destructibles,*⁷ y por ello se pierde a veces la idea, como ha sucedido en las guerras, cuando son saqueadas y quemadas grandes bibliotecas que guardaban magnífica documentación y grandes enseñanzas *⁸ dadas a grupos en forma de conferencias y lecciones en distintas partes del mundo, pasan a ser libros y folletos que llegan a todos los rincones, aunque siempre quede en pie aquello de que *Las enseñanzas superiores Iniciáticas sólo se pueden perpetuar*, como viene ocurriendo a través de los siglos, *de labio a oído*, es decir, de Maestro a Discípulo en forma verbal. *⁹

*7 La fundación de la primera biblioteca de importancia se atribuye a Ramsés II del Egipto (1304 – 1237 antes del Cristo), contenía literatura sagrada y sobre su entrada se leía: *“Medicina para el Alma”*. Una de las más conocidas de las primeras bibliotecas floreció en Nínive, capital de la antigua Asiria, unos 700 años antes del Cristo y que llegó a poseer unos 20000 “*volúmenes*” sobre diversos temas. La más famosa del mundo antiguo fue la de Alejandría, en Egipto (unos 300 años a. C.) que tenía unos 700 mil papiros; su destrucción por el fuego durante una guerra fue una de las grandes catástrofes para la historia de la cultura. Cleopatra restituyó esta pérdida fundando una nueva colección, luego destruida por cristianos.

*8 Hoy día, en pleno siglo XXI, se cuenta con numerosas herramientas para archivar la información, tal como es la invención de los discos duros en los ordenadores CPU., o bien el archivo de respaldos en discos compactos C. D., capaces de guardar en una circunferencia de plástico de 5 centímetros, toda la información comparable a unos 30 o 50 volúmenes o más si estos son ejecutados con un programa y son comprimidos, lo que nos asegura una mayor capacidad de almacenamiento y de permanencia en el tiempo con un alto grado de seguridad a cualquier proceso de eliminación o pérdida de la información en ellos contenida.

*9 Los Grandes Mensajes, Pág. 131: “... *pero muchas enseñanzas no se pueden dar sino de labio a oído. . . y directamente de Maestro a Discípulo...*”

Pág. 187: “*Es así como Jesús hablaba para el pueblo en parábolas que explicaba después a sus apóstoles.*” Evangelio de San Mateo, cap. XIII, versículos 10 al 13.



Pāramitā es aquello que alcanza la orilla más lejana como el conocimiento. ...

Un Pāramitā es un concepto que nos permite remarcar la importancia de una enseñanza, es una cita textual que hacemos del autor. Así la conciencia humana podrá retener en la memoria mejor una idea para, asociándola, construir la acción que la inteligencia considere más adecuada. El Pāramitā nos facilita el manejo dialéctico de la enseñanza. Nos facilita, al detenernos en la carrera apresurada de la lectura, encontrar las conexiones entre los elementos que constituyen la enseñanza, nos da objetividad. Nos lleva más allá de una primera captación que deja la lectura a la que estamos acostumbrados. Es la primera herramienta para un análisis epistemológico. La Epistemología es el análisis de todos los factores del surgimiento, del crecimiento y del desarrollo de una enseñanza, de un objeto, de una persona. Podríamos definir más que es epistemología pero para eso ya hay un artículo nuestro que se puede consultar.

En la página 13 del tomo I de los Pāramitās, el Maestro Ferriz define el término sánscrito Pāramitā, Sistema que usó Nāgārjuna para transmitir la enseñanza del Buddha:

Capítulo II

La Magia del Saber



El curso “La Magia del Saber”, que comienza con esta lección *tiene el doble fin de instruir y de culturizar*; al mencionar estas palabras, generalmente se tiende a pensar en variados y complejos textos con carácter clásico, o en forma más humilde, en artículos de revistas y periódicos, todos ellos casi siempre de un lenguaje complicado y a veces en deficientes traducciones, o lo que es peor, párrafos personalistas o sectarios que sólo pueden aceptar unos pocos. El despertar de la mente del hombre a un estado consciente de sabiduría no es ya privilegio de unos pocos, es por eso que no solo ofrecemos una documentación accesible a todos, sino que en forma sencilla desarrollamos un curso de capacitación para que, ya en el camino del conocimiento, sea más fácil dar los pasos hacia enseñanzas superiores. *10

*10 *“Nuestra época, que asiste a visibles crisis en el orden social, económico y político, asiste también a la elaboración de una nueva concepción antropológica. El hombre quiere hoy saber de sí mismo cuestiones fundamentales. En una palabra, el hombre quiere saber lo que es él concretamente. Siendo distinto el modo de concebir al hombre, debe ser diverso también el modo de concebir su formación. . . . La crisis pedagógica actual es un esfuerzo claro y efectivo por pasar de la parcialidad a la totalidad, de lo unilateral a la plenitud humana. Se quiere restituir sus derechos a la vida plena. Tales son los valores y el ideario de la nueva educación”*: Juan Mantovani en “Educación y plenitud Humana” Pág. 169 y 171.

*“Es hacia un nuevo humanismo que tiende la **G.F.U.**, heredado de todas las gnosis y filosofías del espíritu de sabiduría y de la ciencia, caracterizado por un principio... de universalidad...”* Los Grandes Mensajes, Pág. 87.

Como primera idea debe formarse el concepto de que el fin de ilustrarse no es para hablar y lucirse en salones, ni para estar, simplemente al corriente de los acontecimientos que suceden y han sucedido en el mundo; es aún más profundo, es de *ampliar el horizonte de nuestra vida poniendo en práctica la ilustración al establecer nuestra relación con lo existente, haciendo más ajustada cada vez nuestra conducta a la moral que guarda una sociedad perfectamente equilibrada.*

Si se ha ido a la escuela primaria como es natural, y aprendido a leer y escribir, si otros se han preparado como secretarios, comerciantes, artesanos, etc., no hay entonces derecho a ser ignorantes, porque no es esfuerzo sobrehumano el que el hombre supere su condición de vida aprendiendo a pensar mejor, y, repetimos, no es esfuerzo sobrehumano porque normalmente todos poseemos un órgano adecuado para ello que es el cerebro, y este instrumento físico nos permite discernir, razonar y asimilar las buenas ideas; aquellos que se sienten incapacitados por flojedad y no quieren poner en funcionamiento este órgano, podríamos compararlos con quienes dejaron de comer, desconociendo la cualidad que tiene el estómago para asimilar el alimento y convertirlo en sangre; cometiendo ese acto de ignorancia morirían por inacción física, y quienes dejan de hacer funcionar su cerebro vivirán como muertos en el mundo que los rodea.

El mundo ha logrado un triunfo en lo que ha dado en llamar el “*analfabetismo*” *¹¹, todos los países han establecido una lucha para que todos aprendan a leer y escribir en sus respectivas lenguas; *¹² este paso es el inicial, pero no es el más importante, porque: ¿de qué nos valdría saber leer si no leemos aquello que nos ilustre, si no utilizamos este conocimiento para adquirir otro superior?

Podría suceder que habiendo aprendido a leer gastemos nuestro dinero en comprar folletines con novelas policíacas, aventuras románticas y lo que es peor, escritos pornográficos, todo esto como inocente pasatiempo, pero que formaría sin embargo un enemigo oculto en nuestra vida, ya que poco a poco los pensamientos se harían morbosos, insidiosos y corruptos, formando en nuestra mente conceptos equívocos de lo que es la vida, queriendo encontrar por doquier la aventura, la ganancia por la viveza y no por el bien, los placeres anormales del amor, y, en fin, un cúmulo de cosas que iríamos adquiriendo con nuestro dinero y que nos incapacitaría para ser individuos normales, saludables y felices.

*¹¹ Según un estudio de la UNESCO en 1962, más de 700 millones de personas mayores de 15 años (las dos quintas partes de la población adulta del globo) no saben leer y escribir. En ciertos países, el analfabeto no es un ciudadano con todos los derechos: se lo priva, por ejemplo, del derecho al voto y se lo considera como un elemento “marginal”. La alfabetización es un trampolín. El objetivo que hay que saltar es el desarrollo del país, el enriquecimiento del individuo es que cada uno sepa reflexionar, producir y vivir mejor. Cuando un hombre o una mujer tienen un mínimo de educación y de instrucción, enseguida ve que su vida se transforma. Una campaña de alfabetización tiene una fuerza catalítica porque suscita, tanto en el hombre como en la colectividad, el deseo de modificar condiciones de existencia que no son ya compatibles con el mundo moderno. Véase “*El Correo*” de la UNESCO, abril de 1968, número dedicado a la alfabetización.

En el siglo XXI, existen dos tipos de analfabetas, aquellos que aún no saben leer y escribir y aquellos que no pueden tener acceso a la información en los ordenadores o computadores personales, las cuales han creado una nueva serie de analfabetas: Analfabetas de la Informática.

Hay muchos libros escritos sobre la preparación que debe tener todo ser racional, sin que sea un gran intelectual o catedrático, pero aun así es necesario ofrecer textos comprensibles y sencillos que en forma ordenada logren hacer un trabajo positivo; es ésta la tarea, la difícil tarea, de la **Gran Fraternidad Universal**. De modo que con estos cuadernos que no han de ser pesados ni para la lectura ni para el bolsillo, seguiremos una labor que hemos venido realizando personalmente por todos los países; todos los miembros de Escuelas así tendrán la oportunidad también en sus hogares y en los momentos libres, al lado de sus hijos, hermanos, cónyuges, etc., de adquirir lo necesario para iniciar el trabajo de cultivar sus mentes para cambiar su entorno y más tarde al mundo. *¹³

*¹² Muchos países han emprendido campañas para enseñar sus lenguas y mantener una cultura autóctona, evitando perder las raíces de su autenticidad, el día 23 de abril de cada año se a convertido en día del idioma y Venezuela no ha escapado a esta tendencia, el castellano ya no será más el idioma oficial de Venezuela; los libros escolares, las Leyes, los programas de estudio tendrán que ser escritos en español, pero además en Pemón, baré, añú, warao y cada una de las hablas que utilizan los pueblos indígenas que habitan el territorio de este país según un decreto del 27 de mayo de 2002, con la Comisión Nacional de Lingüística Indígena y el consejo Nacional de Educación Indígena, partiendo ello de la Carta Magna. Hablas vivas: Añú, baniwa, baré, barí, e'ñepá, jiwí, jodü, kariña, capón, kurrim, lokono, maco, mapoyo, pemón, puinave, pumé, sáliva, sánema, tsaase, walekhena, warao, wayuu, wo'tluja, yavarana, yanomami, ye'kuana, yukpa, cuiva, en total 29 lenguas que harán vida junto al castellano. Algunos son prácticamente desconocidos, y otros un buen número de hablantes, otros cuentan con menos de 10 personas que lo utilizan. Poco más de 20 de estas lenguas tienen alfabeto propio y unas pocas tienen gramática y diccionario. Dos están a punto de desaparecer como ya lo hizo el habla que utilizaban 5 grupos étnicos venezolanos. Ese es el objetivo del decreto: que no se pierda ese importante legado cultural que es cada uno de los idiomas originarios de estas tierras. El Nacional martes 23 de Abril de 2002 Pág. C/2

En esta forma vemos como se fomenta el estudio y la alfabetización en los idiomas y lenguas originarias para colocar al hombre frente a la cultura.

*13 El hogar debe ser como una gran empresa familiar donde todos participen para el bienestar de todos. Si el padre y la madre ocupan sus puestos, los hijos le secundaran. Además, la familia debe cultivar el sentido de responsabilidad hacia la comunidad, hacia la gran empresa humana. Estos son pasos necesarios para que los hijos adquieran madurez emocional, al superar las emociones mezquinas y adquirir un afecto, una simpatía, una comprensión hacia otras personas, sin los cuales no se puede ser feliz. Sobre el tema de la madurez emocional recomendamos leer “*Como vivir 365 días al año*”, por el Dr. John A. Schindler. “*Mientras estemos en este estado de individualismo, nuestro deber fundamental y urgente es aprovechar la experiencia del pasado para preparar el futuro, dando a nuestros hijos una elevación intelectual y espiritual que les permita entrar en contacto con los grandes problemas de la existencia, y poder solucionarlos de una manera inteligente y digna. La célula familiar es la piedra de ángulo de nuestra sociedad y hay que mejorar su solidez*” Los Grandes Mensajes: Pág. 92.

Capítulo III

Ser más sabios es ser más sanos

Los Centros de Estudios



Ser más sabios es ser más sanos, en bien nuestro y de nuestra sociedad. Surgirán quienes, como muchos otros ya lo vienen haciendo, y quieran participar en nuestra labor; cuando lo deseen pueden hacerlo, formando en sus hogares lo que se llama un “*CENTRO DE ESTUDIOS*”, es decir, un grupo de personas interesadas no sólo en leer las lecciones sino en discutir las y oír las explicaciones de quienes más pronto puedan asimilarlas mejor, por razón de agilidad mental o de dedicación.

A estos grupos se les invita a que acudan al centro más cercano de la **G.F.U.** y pidan al director del mismo que les envíe semanalmente, a la dirección que indiquen, un miembro de la Institución, quien gratuitamente les guiará y ayudará en sus estudios; ordenadamente efectuarán entonces el estudio de los cuadernos de la Magia del Saber, adquiriendo cada quien el curso completo, que podrá llevar a su hogar, interesando a la vez a parientes y amigos; sin ser esto un pasatiempo, no les restará más

tiempo del que puedan utilizar en charlas estériles, películas o videos, telenovelas, juegos de mesa o video juegos, todo ello poco constructivo. Poco a poco verán como el trabajo se realiza casi solo

en ustedes mismos, y que estudiando se van haciendo cada vez más tolerantes, comprensivos y útiles.

Queda así señalado lo que es un Centro de Estudios de la **Gran Fraternidad Universal**, algo que en nada se refiere a reuniones de personas curiosas que realizan actos de psiquismo o forman reyertas y críticas mutuas o hablan ocultamente sobre cosas llamadas “misteriosas”.

Debe entenderse también que los Centros de Estudios de la **G.f.U.** no están compuestos por un grupito de personas privilegiadas que creen que han de salvarse del infierno en un momento determinado. El estudiante así lo comprenderá y podrá demostrarlo, y además llegará a la conclusión de que *la verdad no es complicada ni misteriosa* y mucho menos en esta Era de positivismo, que trae para todos los que quieran alcanzarla, la Luz de la sabiduría.

La verdad, como los mares, guarda sus tesoros en el fondo, y habrá quienes, ávidos de esos tesoros, deseen penetrar cada vez más allá; para ellos la solución está en las *ESCUELAS de YAMIS, (Yamines)* es la antesala que muestra el temple necesario de un Centro de Estudios Cerrado, con reglamentos que deben ser aprendidos y aceptados de libre consentimiento para poder ingresar a las *ESCUELAS PRE-INICIATICAS*: que son grupos de estudio realizado en los recintos de la **G.f.U.** y dirigidos siempre por un miembro colegiado, es decir, perteneciente a la *ESCUELA INICIATICA* o a un *COLEGIO INICIATICO* (Hermanos misioneros, instructores, etc.), en los cuales también se seguirá en un principio el curso de la Magia del Saber, desmenuzando, por decirlo así las enseñanzas, y depositando la mente en manos de un guía que enseñará como cultivarla; entonces el estudiante pasará a ser, de un caso colectivo a un caso particular para la **G.f.U.**, en el

grupo de la Escuela Pre-Iniciática ya no será él uno que desea solamente saber, sino el que practica y propaga los conocimientos

y que además tiene la aspiración de seguir cursos superiores, No todos podrán tener esta preciosa vocación, pero todos si están en capacidad de ocuparse de sí mismos de acuerdo a sus aspiraciones, y comprenderán que el material que adquirimos para ilustrarnos tiene un doble valor: el material, que le da la moneda que gastamos, y el valor moral que no tiene precio y que se lo da el conocimiento que asimilamos.

Capítulo IV

La Cultura



uando empezamos a leer algo que nos ayuda a cultivarnos, es decir, a “culturizarnos”, ya que *cultura* significa específicamente ilustración, sabiduría resultante de haber ejercitado el entendimiento para cultivar los conocimientos humanos, cuando esto sucede, repetimos, escogemos temas preferidos, bien sea de Arte, Religión, Ciencia, etc., pero esto no es un método, porque incurrimos en el error de escoger los temas que más nos agradan o los que comprendemos más fácilmente, esto no basta, así como tampoco basta leer una comedia o un poema para ser literatos; hay que ir, dentro de los temas más variados, en forma ordenada, de lo fácil a lo difícil, a cuestiones que no se han vulgarizado y de las cuales nada conocemos.

“Culturizarse” no significa ir a un aula cualquiera a adquirir conocimientos sobre los sistemas de matemáticas por ejemplo, o geografía, historia o ciencias, porque todo esto, aunque muy necesario, sólo brinda lo que llamamos instrucción, o sea la adquisición de datos esenciales, pero que no pasan a nuestra conducta y que no establecen una disciplina y orden mental. *¹⁴ Así, mientras se va a la escuela, a las aulas de los liceos, universidades o institutos industriales o tecnológicos y se adquiere

la preparación para una profesión en particular, el individuo a veces descuida un tanto su cultura y se vuelve hosco, incomprensivo y en algunos casos despótico.

*14 “*Se comprende ahora que la cultura de la inteligencia no compite con la cultura del espíritu. El gran error de nuestra sociedad moderna es de haber desarrollado la razón sola, desobedeciendo así la Ley de la ascensión del espíritu. Interviene aquí un gran problema: el de la noción del bien y del mal . . .*” S. R. De la Ferrière en “Acerca de los Orígenes de la Evolución” Propósito Psicológico No, VI, Pág. 26.

La palabra “Cultura” ha pasado a ser un término técnico de la Antropología, íntimamente relacionado a la herencia social, patrones sociales de conducta y a todas las creaciones del hombre frente a las manifestaciones de la naturaleza.

Aprender según la Psicología Educacional, significa adquirir un comportamiento o introducir modificaciones en comportamientos ya adquiridos, o sea, adquirir hábitos, maneras estabilizadas de obrar, sentir y pensar. Las modificaciones introducidas en el modo de comportarse son, en último análisis, modificaciones operadas en el sistema nervioso, fuente primaria de todas las formas posibles de respuestas a situaciones estimuladoras. No basta la adquisición de reacciones útiles, hay necesidad de fijarlas, de automatizarlas, para que sea posible valerse de ellas en los momentos necesarios.

La simple comprensión no asegura un hábito. Véase: Nociones de Psicología Educacional por Sousa Feraz, cap. XII.

La cultura es materia que abarca lo que podríamos llamar la ética (parte de la filosofía que estudia la moral) y la estética (teoría de la sensibilidad, ciencia de la belleza y de los sentimientos); ser cultos es conocer lo que más conviene para una higiene mental y física, hacer sobresalir en nosotros las cualidades de belleza y fortaleza, interpretar el sentido de las enseñanzas, y que de reglas teóricas pasen a convertirse en acciones propias.

No hemos escogido para nuestro curso las materias que más puedan gustar sino aquellas que es preciso conocer, desde los elementos que pisamos, aspiramos y convertimos en nuestra energía, hasta el motivo por el cual, aunque seamos todos seres humanos, ninguno de nosotros tiene una semejanza tal con otro que podamos ser confundidos: es que por motivos Astrológicos estamos ocupando un lugar en el universo que sólo nosotros podemos ocupar; debemos aprender a conocernos a nosotros mismos y por lo tanto a los demás; cultivando la tolerancia y la comprensión necesarias para relacionarnos en nuestro ambiente; estas no son meras palabras, son la realización de la armonía que sólo puede comenzar por los pequeños detalles que nos permitirán establecerla en nuestros hogares, grupos y pueblos.

Muchas son las cosas que nos rodean y que miramos sin ver, ya que no sabemos el motivo de su existencia; así surgen lo que llamamos símbolos:

- ¿Acaso sabemos todos por qué cuando contraemos matrimonio debemos llevar un anillo en el dedo?
- ¿Por qué se usan las pulseras, perfumes, etc.? Deberíamos, pues, estudiar sobre estos diversos asuntos.
- ¿Cómo se estableció la cultura en otros pueblos en tiempos pasados?
- ¿Cómo lograr la cultura individual?
- ¿Qué es realmente el Arte?

➤ ¿Conocemos algo sobre las religiones de los demás?

Todas estas interrogantes y muchas más poco a poco las iremos contestando en una forma ordenada de estudios que nos será de gran valor diariamente, cuando muchas veces carecemos de un orden y disciplina tan necesarios a la salud, serenidad y templanza. En forma ordenada nos conduciremos de los temas más fáciles a los más difíciles, utilizando toda clase de gráficos que puedan servir para aclarar y facilitar el estudio. Es muy importante, sea que se estudie en forma particular, en Centros de Estudios o en las Escuelas de Yamis o Pre Iniciáticas, llevar el orden Preestablecido, para bien de cada estudiante, pues en cada tema encontrará una materia completa, no podrá por otra parte, si no lleva ese orden, capacitarse en forma integral, como son nuestros deseos.

Cumple una vez más la **Gran fraternidad Universal** en ofrecer material de estudio para TODOS en general, esparciendo sus enseñanzas por el mundo y realizando cabalmente su misión Eternal, ahora en bien de todos en forma de clara positividad.

QUE LA PAZ SEA CON TODOS

LECCIÓN I

SEGUNDA PARTE

MEDITACIONES



uando el hombre, durante años y años, trata de crearse una personalidad, no examina sino generalmente el aspecto social. La ambición material predomina siempre sobre la aspiración espiritual.

En la práctica, esta aspiración no sobrepasa sino muy raramente el plano intelectual, pero cosa rara es el Ideal en una Causa Superior.

El Ideal, que es una serie continua de deseos elevados hacia un fin Supremo que por anticipado se acepta como imposible de alcanzar, es la idea que uno puede hacerse de una perfección, es decir, de un estado que se veda al ser humano, el cual es imperfecto y quien, además, se desplaza sin cesar, pues el ideal es proporcional a la evolución del individuo.

Lo que se cree alcanzar en el ideal es únicamente la idealización, es decir, la satisfacción de poseer una manifestación de la expresión de su Ideal. *A medida que el Ser evoluciona, su Ideal progresa igualmente.* De aquí resulta que el hombre que tiene horror del esfuerzo espiritual limita este ideal si es que no lo

suprime totalmente.

¿Quién ha dicho: “*El ser humano es bueno, pero la sociedad lo corrompe*”? . . . Esto es muy justo, pero ¿Por qué? Únicamente por orgullo. . . esa tara que todo hombre posee en mayor o menor grado y que lo limita en sus acciones generosas. Desde luego, el hombre se dice *religioso* para hacer coro con la masa, o escoge la reacción y se dice *materialista* para llamar la atención de ser “fuerte”. Queda esa clase de individuos que se pueden clasificar como enfermos. Son los *ateos*.

El ateísmo es, en cierta manera, una incapacidad del espíritu, pues negarse en algo es antinatural, es un desequilibrio que es necesario considerar como un caso patológico ordinario. Esta debilidad es casi incurable, como lo es su caso “opuesto”: *el fanatismo*, uno y otro son el producto de un espíritu extraviado que rehúsa hacer trabajar el cerebro, pues dudar de todo o creerlo todo son dos soluciones fáciles que nos dispensan el trabajo de reflexionar.

Pensar es propio del hombre, es lo que puede diferenciar a éste del animal.

El plano mental en su evolución está marcado por épocas de 7 años. Estos escalones son muy conocidos y todo el mundo sabe que antes de los 7 años el niño no tiene el uso de su razón, es decir, él no se da cuenta de las cosas.

En seguida durante el segundo período, que va de los 7 a los 14 años, él creará todo lo que se le dice, pero vendrá la edad de la rebeldía, de la incredulidad y la contradicción hasta los 21 años período necesario para prepararse una personalidad, la cual debe realizarse entre los 21 y los 28 años, para después de esta edad

evolucionar la personalidad en un sentido universal.

Esos “estados” no están naturalmente separados con absoluta precisión. Hay, por otra parte, avances y retrocesos en esas épocas de transición, que son como *índices*, en cierto modo.

Sobre esta evolución se verán casos (muy raros) en los que el sujeto tendrá su época de contradicción antes de los 14 años y una personalidad bien establecida antes de la mayoría de edad (21 años); éstas son excepciones y quizás se trate de *genios*. Al contrario, algunos otros se encuentran todavía en la época de la credulidad después de los 20 años, o incrédulos que lo niegan todo, aun cuando ellos están biológicamente formados. En uno u otro caso, se trata de seres simplemente *retrasados* en la evolución normal de la inteligencia. Entonces, el hombre que confiesa no creer en nada está atestiguando buenamente que se encuentra todavía en el período de la adolescencia. Es necesario tratarlo como tal. Es un ser mentalmente joven.

Todo esto es dicho sin ironía, pues muy a menudo se comete el error de confundir “inteligencia” con “instrucción”. Corrientemente se ve a hombres instruidos, oficialmente diplomados, que profesan especialidades que exigen meticulosidad y conocimientos profundos de una ciencia determinada, los cuales fracasan tontamente cuando se trata de captar una idea que sobrepasa el cuadro de sus oficios.

Así, *el hombre normalmente constituido* creará, en primer lugar, en todo aquello que se le haya enseñado. En segundo lugar, mediante el estudio, la observación, la experiencia, entrará en una época de negación y de duda, para formarse después una idea exacta acerca de la realidad.

Permanecer en cualquier fase de esta evolución es confesar la propia impotencia para progresar en la elevación del pensamiento humano, pues formular juicios sobre las grandes verdades, discutir problemas filosóficos, abordar cuestiones de altos estudios sin haber concluido todavía el camino Iniciático es lo mismo que si se quisiera hacer una reforma a la retórica sin aprender el alfabeto.

El célebre filósofo Francis Bacon, quien fue canciller de Inglaterra, dijo: “*Un poco de filosofía nos aleja de Dios, un poco más de ella nos vuelve a Él*”. Se llega a la conclusión de que es del materialismo de donde sale el mejor producto espiritualista. . . pues es la consecuencia de una investigación, de un trabajo cerebral intenso y de una manera de ver objetiva.

Evidentemente, hay que entender el materialismo en el sentido correcto de la palabra y no dar este calificativo a todo ser que se niegue a pronunciar el nombre de Dios. El que cree en la Naturaleza, la Providencia, el Macrocosmos, etc. . . . posiblemente pase por un hombre anticlerical.

Lo mismo podría decirse de aquellos que adoran a Buddha, Allah, Amén (Amón) etc., las palabras tienen poca importancia, pues no son sino la representación de un anhelo ideal. Lo que verdaderamente importa es elevar el Espíritu a una Causa Superior, a una Divinidad.

Todo hombre tiene derecho a ser salvado. Que esta salvación se verifique a través del Cristianismo, del Taoísmo, del Vedismo etc. . . . poco importa.

Todos los cultos exaltan el perfeccionamiento del individuo. Sería ya tiempo de que el hombre comenzara a comprender que todas las sectas, fraternidades y Ordenes luchan por un mismo fin

con medios diferentes, y que la unión de todas ellas sería la única manera de restablecer una fuerza constructiva y eficaz para vivir finalmente en la VERDAD, la Luz y la Paz.

Lectura Complementaria

Por el Mundo de la Escritura



scribimos por la misma razón básica que nos hace descubrirnos ante un amigo y amenazar con el puño a un enemigo, hacer un nudo en un pañuelo o desplegar una bandera a medio mástil.

Todos ellos son diferentes métodos de comunicación de transmitir a otros o a nosotros mismos un mensaje significativo; pero tienen en común el atraer la atención de nuestra mirada.* El arte, o por lo menos una habilidad gráfica que hace las veces de arte, constituye el origen de todos los síntomas por los cuales se representa visualmente lo que puede expresarse por medio de la palabra. En todas partes se encuentra primero la pictografía en las diversas manifestaciones de la protoescritura, transmitiendo un mensaje sin palabras y por consiguiente sin vínculo efectivo con un idioma determinado. En pleno aparte cabe poner los

pictogramas-señales, que no contienen detalles descriptivos sino que están destinados a servir de recordatorio a recitantes adiestrados. La verdadera escritura sólo aparece, como nuevo testimonio de observación y de abstracción, en sociedades

evolucionadas hasta el punto de llegar a crear ciudades. No hay descubrimiento arqueológico de documentos escritos que permita remontarse más allá de los alrededores del año 4000 a. de C. como máximo absoluto: en conjunto la escritura sólo tiene una historia de unos 6000 años y aún hoy no es de uso universal, ya que cerca de la mitad de los habitantes de la tierra no se sirven de ella.**

Como ejemplo de escrituras antiguas aún no descifradas, tenemos el misterioso disco de Phaestos, los sellos del Indo (en Pakistán, con escritura muy semejante a la de isla de Pascua), los textos de Creta, las maderas de la isla de Pascua y la enigmática lengua Etrusca. El tipo de escritura que se perfeccionó en China y que se ha mantenido allí desde hace 3000 años es profundamente diferente de los que se impusieron en el resto del mundo. La impresión de un diario chino exige 7000 caracteres.**

La Biblioteca Nacional del Museo Británico fue fundada en 1753 por el parlamento inglés y para 1960 tenía más de seis millones de volúmenes colocados en 150 kilómetros de estantes; cada año se agrega un kilómetro y medio de nuevos estantes. (Por lo que al terminar el milenio, en el año 2001 tendría unos 210 kilómetros aproximadamente). La biblioteca del Congreso de Washington, fundada en 1800 por el Congreso, contiene 12 millones de volúmenes y folletos, 17 millones de manuscritos.

* Historia del Alfabeto

** El Correo de la UNESCO, marzo de 1964
más de 250 mil discos y grabaciones raras, sin contar las innumerables cantidad de C. Ds. Etc., tiene 420 kilómetros de anaques; posee uno de los tres ejemplares existentes del primer libro que se imprimió: la Biblia de Gutenberg. La Biblioteca recibe consultas de todo el mundo, por lo cual dispone de una verdadera legión de investigadores que suministran informaciones sobre cualquier asunto a todo el que las solicite. (Las Obras del Dr. Serge Raynaud de la Ferrière fueron enviadas en 1960 a esta prestigiosa Biblioteca).

Hasta hace relativamente poco tiempo los dos adelantos mayores en la impresión de libros fueron el uso de tipos de imprenta que permitía la composición a mano y la introducción de los linotipos en el siglo XIX. En nuestra época la fotocomposición, que produce directamente en una película textos con los que puede grabar e imprimir; las computadoras hoy día realizan todo el trabajo y fotomontaje para las llamadas Offset, señalan una nueva etapa, eliminando el uso de los clásicos tipos de metal.***

El fin del libro está próximo. Las inmensas bibliotecas son insuficientes dada la multiplicación de ediciones, muchos pensaron que serán substituidas por unas eficientes oficinas que archiven millones de microfilm que ocuparan un espacio mínimo, sin embargo, la tecnología dio un nuevo vuelco, la computación, la cual trajo consigo la evolución del disco de acetato en el moderno C. D. y los C. D. Room para operar los discos compactos tanto de sonido como de video e información, los que pueden almacenar más de 650 Mega Bites, o sea el equivalente a por lo menos 25 volúmenes tipo medio comprimidos, lo que ocupa un espacio del ancho de un milímetro de espesor; por lo que en un pequeño espacio de oficina de 3 x 3, se acumulan obras en cantidades prácticamente ilimitadas. La extinción del libro fue aprobado por 9000 bibliotecarios y expertos americanos en una conferencia mundial. La “*Explosión Literaria*” ha puesto en peligro la existencia del libro.

*** El Correo de la UNESCO, septiembre de 1965

Tareas de la Lección No. 1

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: El presente cuestionario sirve para medir la capacidad de instrucción que se ha suministrado, ello implica también, que se debe procurar expandir el conocimiento y transformarse en sabiduría, lo que siempre va unido a la experiencia, por lo cual, se ha de contestar cada una de las siguientes preguntas en una hoja anexa la cual previamente será entregada y responder en tres fases:

- **A:** Según lo asimilado de la Magia del Saber
 - **B:** Según otro autor, Maestro o amigo, dando siempre la cita de su origen.
 - **C:** Según el criterio propio, esto es lo más importante.
1. ¿Qué cualidades distinguen al hombre de los demás seres que habitan la Tierra?
 2. ¿Qué es pensar?
 3. ¿Cuál es la función del lenguaje en la vida del ser humano?
 4. ¿Cómo comenzó la escritura?
 5. ¿Cuáles son los dos objetivos de las lecciones de la Magia del Saber?
 6. ¿Cuál es la finalidad del libro en relación a la cultura?
 7. ¿El Cerebro es vehículo o producto del pensamiento?

Explique.

8. ¿Cómo nos influye las lecturas superficiales?
9. ¿En qué se distingue un Centro de Estudios en una Escuela de Yamis (Yamines) y Escuela Pre-Iniciática?
10. ¿Cuál es el valor moral de estas lecciones?
11. Exprese el concepto que usted tenga de cultura y de instrucción.
12. ¿Cuál es el motivo de que los seres humanos sean diferentes entre sí?
13. ¿Cuál es la diferencia entre Ideal e idealización?
14. ¿Por qué se puede considerar el Ateísmo como una incapacidad del espíritu?
15. ¿Cuáles son las etapas de la evolución del espíritu?

EJERCICIOS:

- Observe cuales son los temas sobre los cuales conversa más frecuentemente usted y quienes lo rodean.
- Investigue y observe si los animales poseen un verdadero lenguaje.
- Obtenga tres definiciones diferentes de “cultura”.
- Observe como diferentes tipos de lectura afectan su mente; por ejemplo, un tema filosófico, una noticia amarillista, una información científica, algunos avisos comerciales, un escrito sobre arte, etc.
- Medite en cual periodo del desarrollo de la mente (indicados en la segunda parte) se hayan algunas personas.
- Trate de interesar a dos o más personas en las enseñanzas de la Gran Fraternidad Universal, con la idea de organizar un Centro de Estudios en su hogar, donde usted mismo con la ayuda y colaboración de otros fomente su Servicio Misional en la comunidad.
- Reflexione en los puntos básicos o ideas centrales de esta lección.



El Consejo Consultivo Inicial Internacional de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL, Instauración del Dr. Serge RaYNaud de la Ferrière, se complace en presentar al público la primera edición de la “MAGIA DEL SABER” del Eminentísimo Sabio Humanista Dr. Serge Raynaud de la Ferrière, Instructor Mundial de la Humanidad.

Esta Obra que hoy presentamos a la Luz, ha sido esperada con gran ilusión, pues todas las enseñanzas del Dr. Raynaud de la Ferrière son profundas y llenas de una sabiduría excepcional.

El Dr. de la Ferrière desarrolló una intensa labor misional en Australia, por más de 19 meses, donde dictó 84 conferencias que se agruparon en quince temas diferentes, los cuales a su vez se organizaron en las 52 lecciones de LA MAGIA DEL SABER

Con profundo gozo es que hoy publicamos esta Obra. Confiamos que será fuente de energía vivificante para todos aquellos que buscan el camino del perfeccionamiento.

PAX. . .!

Con satisfacción ponemos a disposición de los investigadores y estudiosos del pensamiento de Serge Raynaud de la Ferrière, la serie de conferencias "La Magia del Saber".

La obra, que permaneció inédita y desconocida durante 57 años, ve hoy la luz mediante esta edición electrónica.

Se trata de las lecciones semanales sostenidas por Serge Raynaud de la Ferrière en Perth (Australia Occidental) desde el 22 de marzo de 1951 hasta el 5 de septiembre de 1952. Están precedidas por una Presentación (sin autor), a la sección australiana de la Gran Fraternidad Universal, y de dos estudios dictados en Rangún, a la rama birmana de la Gran Fraternidad Universal y a la Sociedad Teosófica, los días 19 y 24 de septiembre de 1950.

Se incluye también algunas clases-conferencias explicadas por los alumnos y colaboradores australianos de Serge Raynaud de la Ferrière: Rudolf Werther, Pearl Nagel, Peter Gorman y Carlyle Ferguson.

Estos coloquios fueron pláticas públicas, presentadas en inglés en Perth y tomadas taquigráficamente por Miss Pearl Nagel. A partir de esta copia, se realizó una transcripción mecanográfica, que es la que ofrecemos y constituye el componente de base para esta versión electrónica.

No siendo el inglés la lengua materna del autor, se observa una fuerte presencia de galicismos y una organización sintáctica que no siempre corresponde a la de la lengua inglesa. Igualmente se detectan redundancias y ocasionales lapsus, propios de la expresión verbal. Todos estos matices han sido conservados en esta publicación.

El original despliega numerosos gráficos, cuadros y tablas, que suponemos fueron copiados de los esquemas y dibujos que seguramente sirvieron de soporte didáctico a las exposiciones orales del autor.

Entregamos sucesivamente:

Una versión escaneada de todo el material original a veces de difícil lectura, ya que se trata de copias de un texto que tiene medio siglo de existencia. Este documento consta de más de 260 páginas.

Una transcripción electrónica exacta de la reproducción mecanográfica y gráficos de Miss Nagel, con la finalidad de hacer más legible el texto anterior, respetando incluso los errores.

Una traducción al español que progresivamente pondremos a su disposición, en la que se añaden notas para aclarar algunas 'faltas', que provienen de una incorrecta lectura de los signos taquigráficos o de la mecanografía.

Invitamos a los investigadores a sugerir y exponer correcciones y rectificaciones fundamentadas a esta última presentación.

Si bien la disposición del autor fue que se editara este manuscrito, preferimos ofrecerlo tal como se ha mantenido los últimos 57 años, con la intención de entregarlo auténtico y completo, sin interpolaciones, añadiduras u omisiones; más aún cuando conocemos que algunos de estos discursos han sido editadas y publicadas, pero con un texto que deforma fuertemente el original.

Por otro lado, la documentación que hoy tienen ante ustedes coincide casi en su totalidad en fechas, títulos y contenidos, con la lista mencionada por el Traductor y Coordinador de la Literatura de Serge Raynaud de la Ferrière, David Ferríz Olivares, en el Acta de Fundamentación de la FISS registrada el 19 de octubre de 1988 en Caracas, Venezuela, que en la página 81 señala:

52 Cuadernos con conferencias semanarias, tomadas por Miss Pearl Nagel

Símbolo de la Trinidad

Señal de Navidad

Mi Paz sea con Uds. (Llamado Espiritual por la Paz)

Lección de Yoga y Gimnasia Psicofísica 21-3-51
Magia 30-3-51
El Punto Masorético 6-4-51
El Proceso de Involución y Evolución 12-4-51
Filosofía China 13-4-51
Los dos Grandes Tipos de Civilización en América 19-4-51
Constelaciones, Signos, Símbolos 27-4-51
Las Glándulas Endocrinas y los Cakras 4-5-51
Equinoccio de Otoño-23 de Septiembre 11-5-51
Transmutación al Espíritu-Signo de Misterio 18-5-51
La Carta muestra la posición de los planetas 25-5-51
Gran Arquitecto 1-6-51
Los Planetas Tradicionales de la Antigüedad 8-6-51
Respuestas a la lección dada el 8-6-51 . 22-6-51
Involución de la Divinidad al Hombre. 29-6-51
Regentes (Regents or Rulers). 6-7-51
Influencia direccional de las casas. 13-7-51
Notas sobre lección dada por Miss Nagel. 19-2-52
Notas sobre Conferencia Dr. S. R. de la Ferrière. 19-2-52
El Maestro Habla - La Atlántida. 25-2-52
Simbolismo. 26-2-52
Notas sobre una Charla del Dr. S.R. de la Ferrière. 4-3-52
Notas sobre la Conferencia del Dr. S. R. de la Ferrière 11-3-52
El Maestro Habla .14-3-52
El Cuatro en el Simbolismo. 18-3-52
Ceremonia Cósmica del Año Nuevo. 21-3-52
La Nueva Edad- La Precesión Equinoccial. 22-3-52
Las Tres Vías del Conocimiento. 25-3-52
El Maestro Habla - En la Limitación. 28-3-52
Regresando al Misticismo (1a Parte). 1-4-52
Regresando al Misticismo (2a Parte). 1-4-52
Comentario por el Dr. S. R. de la Ferrière. 1-4-52
Charla del Sr. Carlyle Ferguson sobre Realidad Espiritual, incluyendo artículo "The Guardian" sobre el Misterio de la Resurrección. 8-4-52
Haga de su Vida su Meta. 15-4-52
Secretos Rosacruces Revelados. 20-5-52

Secretos Rosacruces Revelados (continuación). 10-6-52
Profecías de las Pirámides (1a Parte). 24-6-52
Bienes Espirituales y Materiales. 15-7-52
Enseñanza Oculta de la Biblia. 22-7-52
Cura Magnética y Curación Espiritual. 12-8-52
Comentario por el Maestro Dr. S. R. de la Ferrière "El Manto". 22-8-52
Bhakti Yoga. Lección 1. 25-8-52
Curación Lección 3. 27-8-52
Bhakti Yoga. Lección 2. 1-9-52
Comentario por el Maestro de la Misión, Dr. S. R. de la Ferrière. "El Variado Oriente". 2-9-52
Curación. Lección 4. 3-9-52
La Evolución de la Humanidad (1a Parte). 5-9-52
La Evolución de la Humanidad (2a Parte). 5-9-52
Documentos Japoneses- La Sepultura de Jesucristo. 9-52
Profecías de las Pirámides (2a Parte).
Profecías de las Pirámides (3a Parte).
<https://gfuinstauracion.org/>, agradece a los colaboradores de la Obra, que generosamente han ofrecido estas preciosas disertaciones, que luego de casi seis décadas de permanecer sepultadas, salen hoy a la luz.

