

Gran Fraternidad Universal



Servicio Iniciático Esotérico



CONTROL INICIÁTICO MUNDIAL

DEPARTAMENTO DE INSTRUCCIÓN



A 25° de Leo del año LXXVI del Aquãrius

Domingo 18 de agosto de 2024

76 años, 4 meses y 28 días de la Instauration

Luna Gibosa creciente en el Aguador

Iluminación al 99 %

Muy Venerables Şaţ-Gurús
Venerables Şaţ-Arhats/Şaţ-Tārās
Muy Honorables Şaţ-Chellahs
Honorables Gurús/Gurvīs: Rafahel Camacho Freytez
Muy Reverendos Gelongs/Gelong-mas
Reverendos Gag-pas/Gag-mos
Muy Respetables Get-suls/Get-sulmas
Respetables Gegniáns
Muy Distinguidos Gads
Distinguidos Yamis
Hermandad de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL
PAX...!

Queridos hermanos, una vez más el SERVICIO INICIÁTICO ESOTÉRICO de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL Instauración del Dr. Serge Raynaud de la Ferrière se coloca a vuestro servicio, y de esta manera vamos a ir paso a paso dando la información esotérica necesaria para que todos estemos unificados en la enseñanza básica tanto demuestra Institución como de nuestros MAESTRES y Maestros, por lo que, además de estas monografías colocamos a vuestra disposición nuestra página, misma que aún se encuentra en construcción y cuyo enlace es: <https://web.gfuinstauracion.org/> en donde gracias al trabajo y dedicación de nuestro querido y Honorable Gurú Daniel Chiriboga estamos tomando presencia en las redes sociales, desde donde les invitamos a suscribirse y hacerse presentes, para de esta manera compartir con todos y según sus respectivos grados u honorificaciones el poder hacerles llegar por este medio, todo el complemento que requieran ustedes de aquel que a bien hayan recibido dentro de sus respectivas escuelas Pre Iniciáticas e Iniciáticas y de esta manera, quedar unidos en una sola presencia.

Iniciamos hoy con algo muy básico como lo es nuestro saludo: por lo general muchos le llaman el saludo Tradicional Iniciático de PAX, sin embargo hay que cocer otros detalles.



**El Muy Venerable y SUBLIME MAESTRE, a Su llegada a América en 1948, cuando se iniciaba por un fenómeno astronómico la Nueva Era del Aquãrius, aparece con Tau sobre su pecho y con el saludo esenio de Paz:
Que la Paz sea con vosotros...**

Observamos al Muy Venerable y Sublime Maestro el Dr. Serge Raynaud de la Ferrière quien desde el comienzo de su literatura nos instruye con su fotografía donde nos indica que es el saludo de la Nueva Era del Aquãrius y también el saludo de los colegios Iniciáticos.

Estudiemos ahora el saludo desde el punto de vista Iniciático y su importancia de presentarnos utilizándolo como un mudrã, para lo cual, veamos primero lo que son los mudrãs.

Los mudrās son gestos, también conocidos como sellos, que se realizan principalmente con la unión de los dedos, la palma de la mano y la muñeca durante la práctica de los āsanas, también se ejecutan cuando realizamos los prāṇāyāmas y en las meditaciones, estos gestos tienen la finalidad de concentrar, calmar y transmitir mensajes entre la mente y el cuerpo, transformando y canalizando así la energía de nuestro ser.

Podríamos llamarlo el yoga de las manos, ya que se trata de hacer asanas con ellas.

En la tradición yoghi, el mudrā tiene la capacidad de conducirnos a un estado concreto de la mente. Posee el mudrā propiedades curativas, ya que gracias a las endorfinas producidas, disminuimos el estrés y mejora nuestro estado de ánimo.

La mano derecha representa el Sol y la mano izquierda a la Luna; de igual forma, cada dedo se vincula a un planeta, ya que éstos proyectan energías muy distintas sobre nosotros, es por ello que, alguna vez quizás hemos oído la recomendación de no ponerse anillos en el dedo del corazón? Se debe a que este dedo se relaciona con el planeta Saturno y ¡éste ya tiene anillos!

A su vez, cada dedo está conectado a un cakra diferente, cada uno se asocia a las diferentes energías que recorren nuestro cuerpo y que tienen que ver con los cinco elementos:

Pulgar: representa el fuego (agni). Cakra maṇipūra en el plexo epigástrico que es la emanación de plexo solar. Equilibra la energía del cuerpo, elimina lo innecesario y nutre lo importante. Se asocia a la conciencia divina.

Índice: representa el aire (vāyu) y se asocia al planeta Júpiter. Cakra anāhata o del corazón en el plexo cardíaco. Relacionado con la creatividad, el pensamiento y el estado anímico.

Medio o dedo del Corazón: representa el éter (ākāś) y se asocia al planeta Saturno. Cakra viśuddha o de la garganta en el plexo laríngeo. Aporta paciencia y calma espiritual.

Anular: representa la tierra (pṛthvī) y se asocia al Sol y al planeta Urano. Cakra mūlādhāra o primer cakra en el plexo coccígeo con las glándulas gónadas y plexo sacro con la capsula adrenal izquierda. Da fuerza interior, energía vital y salud.

Meñique: representa el agua (Ap) y se asocia al planeta Mercurio. Cakra svādhiṣṭhāna en el plexo sacro con la capsula suprarrenal derecha. Nos permite comunicarnos con los demás y con el entorno, tiene que ver con la sexualidad y las emociones.

Al intervenir cada dedo en los distintos mudrās, se activa su cakra correspondiente y potencia sus efectos, ya que activamos así zonas del cerebro que estimulan las características anteriores.

El Maestre Dr. Serge Raynaud dela Ferrière nos menciona en Los Grandes Mensajes: Las modalidades y señales de la Nueva Era desde 1948 aparecen en todos los aspectos de la existencia. Aquí se ve una estampilla de correos portuguesa que representa un saludo aquárico (San Juan de Brito misionero en la India, de quien afirman los historiadores Doering y France que, a su regreso a Europa, dio también ejemplo de vegetarianismo, además de vestir en sus conferencias con ropa de Pandaram-Swāmī, un asceta masculino o femenino que ha elegido el camino de la renuncia o Saṁnyāsa. Pandaram

es un mendicante asceta hindú del Sudra o, a veces, una casta inferior



El Saludo Tradicional de los Colegios Iniciáticos de la Nueva Era, es una variante del Pataka-Mudrā de Amōgasiddha, el Señor del Norte, donde su color es verde, corresponde al elemento Aire y al Cakra Viśuddha. Tiene el mayor de los poderes que es el de transmutar todo lo creado al vacío de Origen.





El Pataka-Mudrā de Amōgasiddha

Debemos recordar que las variantes son diferentes sendas que provienen de una unidad para que cada uno explore la posibilidad de tomar conciencia de sí mismo y sentirse unido al universo mientras se trabaja con el propio cuerpo.

El Pataka-Mudrā es la compasión infinita o Karuṇā.

En la ejecución de su variante se le conoce mejor como: Mudrā de la Nueva Era; Donde la mano derecha es levantada en ángulo recto sobre el hombro, con la palma extendida al frente y el dedo pulgar replegado hacia adentro y el gesto del no temor; la mano izquierda con la palma extendida pero vuelta sobre el Plexo Solar y el dedo pulgar replegado hacia adentro es la detención de las fuerzas negativas es el Tse mudrā; va acompañado del mantra: PAX . . . ¡, emitido con voz suave y fuerte, no como un quejido sino como un deseo.

Este es el Saludo tradicional de los Colegios Iniciáticos o el mudrā de la Nueva Era el cual es empleado al iniciarse los trabajos de las Escuelas Pre Iniciáticas o Iniciáticas y de igual manera, al cerrarse los trabajos, esto incluye también al iniciar los ejercicios de ghaṭasthā yoga o gimnasia psico-física y al cerrar los trabajos con los āsanas.

Recordemos al Maestro Jhesú que siempre inició con la palabra “Que la Paz sea con vosotros”, de igual manera, cerraba o se despedía con la misma palabra de pase, solamente que en las pinturas que elaboraron los artistas, le dibujaron la mano entreabierta y no en la posición correcta como lo podemos observar en las diferentes pinturas.



Saturadas de poder son las manos de quien ha convivido con los dioses, este gesto sagrado, es sin embargo, la manifestación física de una comunicación invisible que desea PAX en latín para que sea universal. Las manos sirven para curar y salvar, como podemos ver con las manos de Cristo al curar ciegos, parálíticos y aún más, la capacidad de volver a la vida lo que está muerto. Puede verse en el pasaje de Jairo al devolverle la vida a su hija; o en las curaciones a leprosos; a la suegra de Pedro que se encontraba en cama agobiada por la fiebre.

Lo mismo podemos ver en las manos de Moisés en el mar, al alzar su cayado, extiende su mano sobre el mar y lo divide, para que los israelitas entren en medio del mar a pie enjuto.

De igual manera ocurren las ordenaciones y otras formas de consagración, donde las manos desempeñan esa fuerza sagrada. Cuando se estableció el sacerdocio de Aarón entre el pueblo judío, Moisés derramó aceite sobre su cabeza y previamente le impuso las manos sobre su cabeza, lo mismo que después ellos realizaron para consagrar animales sagrados al servicio del Templo, y de la misma manera consagro el altar y a todo nuevo sacerdote.

Es en este contexto donde el Muy SUBLIME MAESTRE en el Segundo Mensaje nos deja ver que las manos del Sacerdote u Oficiante deben estar ambas vueltas hacia el altar durante el oficio Divino, porque están llenas de poder, más aún si ya han sido consagradas; esto quiere decir que debemos mantener una postura ceremoniosa durante el Ceremonial si ya se es sacerdote consagrado o cuando se realiza el Antenaje por ser las manos una poderosa fuente de energía que se estaría desarrollando.

Como podremos bien observar, el saludo Tradicional Iniciático conocido como el mudrā de Nueva Era, es un mudrā bien estructurado, el cual va siempre acompañado del mantra PAX emitido en latín, lo cual produce un deseo de PAZ y al ser en latín es universal en cualquier idioma, por ello, siempre debemos procurar no pasarlo por alto, como se ha dicho, el brazo derecho en ángulo recto y la mano izquierda sobre el Plexo Solar, entre el ombligo y las costillas, cubriendo el plexo de todas las influencias negativas, pues es allí donde ingresan las energías psíquicas, también observamos que la parte media del cuerpo ... entre el ombligo y las costillas hay una gran concentración de energías ... allí reside el control de la vida instintiva, emotiva y afectiva ... es el Plexo Solar ... por eso cubrimos esa zona y evitamos cargarnos de energías negativas.



El dedo pulgar representa a Júpiter y es la parte Divina y simboliza la Voluntad
 El dedo índice representa a Saturno y simboliza a la Tierra
 El dedo medio representa a Marte y simboliza al Fuego
 El dedo anular representa a Mercurio y simboliza el Aire
 El dedo meñique representa a Venus y simboliza el Agua

Los cuatro dedos de la mano derecha como hemos visto simbolizan los cuatro elementos dentro de la alquimia occidental. El pulgar doblado es símbolo de crecimiento interno. El mudrā así formado simboliza la paz.

La mano izquierda actúa como filtro energético, filtrando las vibraciones emitidas por nosotros hacia el exterior así como las que recibimos de los demás.

El Abhaya mudrā tiene también un origen muy antiguo. Posiblemente teniendo origen en la antigüedad como una muestra de no estar armado y tener por consiguiente intenciones pacíficas.

Es un saludo TRADICIONAL INICIÁTICO, que viene desde la época de los ESENIOS.
Los ESENIOS pertenecían a la GRAN HERMANDAD BLANCA, su Maestro fue JHESU. Se dice que eran grandes terapeutas del Cuerpo y del Espíritu.

Es PAX, con una X por ser un símbolo multiplicador en la Era de Acuario, y no de PAZ, con Z por ser un símbolo de la Era de Piscis, signo de división, los peces en dirección opuesta.

Hay más sobre el símbolo dactilológico:

- Dedo Pulgar: Alma Universal - Éter
- Dedo Índice: Amor Universal - Aire
- Dedo Medio: Pureza - Fuego
- Dedo Anular: Pasión - Agua
- Dedo Meñique: Materia – Tierra”



INVARIABLEMENTE BAJO EL AURA DE NUESTROS MAESTROS EN EL FIEL
CUMPLIMIENTO DE LA MISIÓN.
SON NUESTROS FRATERNALES DESEOS.
“QUE LA PAZ SEA CON VOSOTROS”.



Servicio Inicialítico Esotérico
A su Servicio !