

# La Heptacontaduagramación de la Escala de Jacob en los siete grados del Supremo Orden del Aquārius

Por el Şaţ-Arhat Rafahel Camacho

En el transcurso de la vida institucional GFU/SOA hemos oído a nuestros Maestros hablar de la estrecha relación que existe entre los grados Iniciáticos y la denominada Escala de Jacob.

En mi caso particular y durante un período de varios años observé que mi Maestro, el Muy Venerable y Sublime HERMANO MAYOR insistió mucho y enfáticamente en mantener una estructura de dos cruces de plata en el tránsito por la Pre-Iniciación y las siete cruces de la Iniciación que el Muy Venerable y SUBLIME MAESTRE dejó establecidas tanto en su literatura como en la parte interna del Orden Institucional: así también nos orientó sobre la estrecha relación de las cruces con la denominada “Escala de Jacob”, lo cual no fue bien entendido por muchos y menos por los otros Maestros, lo que llevó a su desconocimiento, el cual luego de la escisión, los Maestros que continuaron frente al funcionamiento de la Fundación desconocieran en este caso la primera de las cruces de plata de un centímetro, alegando ellos que el MAESTRE nunca la reconoció, sin embargo, tal cosa no es del todo cierto, por lo que les anexo copia de la carta facsímil que el MAESTRE le dirigiera al entonces Muy Honorable Şaţ-Chellah Juan Víctor Mejías, donde no solo reconoce dicha cruz de un centímetro, sino que le asigna un nombre: “Gad” e incluso da una breve explicación sobre el tema.

Tomando en cuenta que existe esa relación y para demostrar la misma, expongo la sincronía de la que tanto nos hizo referencia el HERMANO MAYOR, ya que él mantuvo bajo su cargo toda la enseñanza Iniciática y siendo el primero y único que recibió de labio a oído la Instrucción del MAESTRE, fue también el primero que de manera inicial la transmitió y de igual manera, quien definió en buena parte todo el contexto de las Cruces Pre-Iniciáticas, por lo que se debe tener muy en cuenta cual es el basamento espiritual de las mismas dentro del contexto de la Escala de Jacob.

*“Las Cruces de nuestro Orden no son un talismán y no deben ser tomadas como tal, las mismas tienen un orden de sucesión perfecta dentro de la llamada escalera que vió Jacob, donde los ángeles de los diferentes Coros suben y bajan por esos setenta y dos escalones y donde cada uno de ellos regula en alguno de los niveles de desarrollo el perfecto balance de cada Cruz, permitiéndole al Instructor darse perfecta cuenta de en cuál nivel se encuentra su discípulo”.*

**Diálogo Después del Ceremonial, 03 de Agosto de 1975 Valera Estado Trujillo - Venezuela**

**¿El retiro de un Sat-Arhat de su labor exotérica para entrar en una función esotérica, es permanente o tiene un término?**

*“– Un Şaţ-Arhat es el que alcanza la última etapa de la ESCALA SOMÁTICA. Dicha escala es un crisol donde se prueban los estados de conciencia del Candidato. En ella el sujeto es sometido a pruebas, de acuerdo a su reacción*

*ante ellas, se conoce su ALTURA INICIÁTICA, (ver diagrama de la Circular 22 del Muy Venerable y SUBLIME MAESTRE) "por sus frutos les conoceréis" dijo JHESÚ el Representante del SENDERO. Así, se puede ser un Şaṭ-Arhat y no ser un ALTO INICIADO (el perteneciente a la ESCALA AEROSÓMICA) y se puede ser un ALTO INICIADO el y no ser un MAESTRO (el perteneciente a la ESCALA PNEUMÁTICA). Por esta razón puede darse el caso de que un Şaṭ-Arhat tenga ciertas cosas raras, tales como egoísmo, intransigencia, abuso del sexo, abuso de autoridad, etc., y alcanzar el título de Şaṭ-Arhat, y junto a él, estar otro con el mismo título y no tener esas características. Es fácil comprender que aunque ambos están en la SOMÁTICA uno de los dos pertenece a una escala superior y así encontrarse otro que tiene el mismo título y presentar un conocimiento especial y una actuación diferente a los dos anteriores porque el tal es representante de la tercera escala, la PNEUMÁTICA.*

*– Ahora bien, todos los Şaṭ-Arhat, al recibir el título como tal se les pide que hagan un retiro, ¿es permanente o no ese retiro? Esto es potestativo del CANDIDATO (obsérvese que se escribe candidato con mayúsculas es este caso). En muchos casos el retiro es permanente y en otros no. El CANDIDATO en su **RETIRO OBLIGATORIO**, aprovecha o no el tiempo, medita sobre su conducta durante el paso por la ESCALA SOMÁTICA, sus errores, etc., para corregirlos y poder ser un CANDIDATO a la Escala siguiente. Por esto el tiempo obligatorio es de 40 meses, tiempo suficiente para meditar y para soportar el cambio de vida. Por eso se dice que pasa a un estado más esotérico. Ese retiro del CANDIDATO es sagrado, nadie debe turbarlo, nadie debe saber dónde está, para que sea perfecto. Jesús lo hizo, Moisés, el Muy Venerable y SUBLIME MAESTRE, el HERMANO MAYOR, etc. Comprendo que es uno de los pasos en la ESCALA SOMÁTICA más difíciles, pueden confundirse con un simple cambio de vida, cosa que es muy diferente. El CANDIDATO debe tener una conciencia oculta de lo que es un RETIRO DE UN INICIADO donde conociendo el Plan Cósmico debe realizar cual es su MISIÓN SAGRADA de acuerdo a LA SAGRADA TRADICIÓN. Por esto, cuando el Muy Venerable y SUBLIME MAESTRE le preguntó al HERMANO MAYOR como pensaba hacer el suyo, le contestó: "Me retiraré a un lugar que yo escoja y me prepararé para mi segunda etapa misional". Porque estaba seguro de su MISIÓN SAGRADA."*

**Comunicado de Orientación  
N° 4 con carácter de Mensaje  
Cósmico, a 0° del Cordero,  
año XIX del Aquārius**

### **Sobre La Línea Solar del Sur.-**

*“P.D. En vista de que me han pedido que aclare lo de la Línea Solar del Sur y las demás Líneas, porque existe cierta confusión en el Sur, aclaro lo siguiente: En las Líneas de INICIACIÓN se estilan los 7 grados propios de la SAGRADA TRADICIÓN y el MAESTRO debe poseerlos, si no los tiene es un simple aspirante a Maestro y todo el que lo siga se estancará en el Grado en que se encuentre su Maestro. En el caso de Rafael Estrada sus discípulos no podrán alcanzar más allá del segundo grado que en realidad viene a ser el primero actualizado en LA ESCALA DE JACOB”.*

Estos son los grados contenidos en la ESCALA de JACOB, expresados en el Génesis, cap. XXVIII, vers. 12, con la cual soñó Jacob, y que corresponde al *Soulam*, el cual es un término hebreo que significa el que une el “Cielo y la Tierra”, y se encuentra gráficamente plasmado en documentos que datan de la época neolítica. Así el Soulam simboliza bien la elevación a través de los grados hasta la Gran Sabiduría. Se dice que aquella ESCALA DE JACOB, está constituida por 72 escalones, o sea la heptacontaduagramación del nombre divino con sus 72 letras sagradas. El valor numérico de la palabra Soulam equivale al término Sinaï, es decir, 130.

Es así que cuando Moisés debe ascender a la “Montaña de Dios”, la cual es llamada “Monte Sinaï” para recibir el Decálogo de Dios, la cual es esa montaña física que está representada equívocamente, ya que la verdadera ubicación de la “Montaña de Dios” que es



Monte Sinaï (también conocido como Horeb), es una montaña situada al sur de la península del Sinaï, al nordeste de Egipto, entre África y Asia. Su altura es de 2285 metros

el nombre real que se le dio, siempre ha sido un misterio, y según la teoría de los primeros misioneros Cristianos, los cuales dijeron que se trata de un lugar llamado “Monte Sinaï”, el cual es uno de los picos más altos ubicados al sur del desierto en la Península del Sinaï, pero no todo el mundo está convencido de que el Monte Sinaï sea la “Montaña de Dios” tal y como está expresado en el libro sagrado, ya que ninguno de los detalles que se describen en la Biblia, como los campamentos, el Altar y las 12 columnas se han podido encontrar, además, se asegura que no puede atravesar un ser humano un desierto de manera tal, que no deje huellas en ese recorrido, y menos una masa humana como lo menciona el Éxodo; pero últimamente, se ha descubierto otra montaña probable, se encuentra en la frontera entre Egipto e Israel, su nombre es “El Monte **Har Karkom**” que en hebreo se escribe: הַר כַּרְכֹּם; y cuya traducción literal del hebreo es: “LA MONTAÑA DE DIOS”, también se conoce que le llaman “Montaña del Azafrán”, o **Jabal Ideid**, esta es una montaña en el desierto de Negev, en el suroeste de Israel, se encuentra a medio camino entre Petra y Kadesh Barnea, la cual es una meseta cuya cima se encuentra a 760 metros de altura, y se sustenta sobre la base de que los israelitas viajaron a través de la península del Sinaï hacia Petra en una línea más o menos recta, varios estudiosos han contemplado la posibilidad de que Har Karkom sea el

bíblico Monte Sinaí.

Ésta fue estudiada por el profesor Emmanuel Anati, un catedrático de Arqueología de la universidad de Lecce en Italia con quien este servidor ha mantenido contacto para sustentar dicho estudio al escribir el libro: “Aquarius: El proceso de una Era”; el profesor Anati descubrió allí una serie de características que coinciden perfectamente con las que se mencionan en la Biblia, dicha montaña está rodeada por unas estructuras circulares de piedras que son los restos de unas viviendas, pues debemos recordar que el pueblo no tenía permiso de subir a la montaña, por lo que permaneció en las aldeas y protegió las carpas apilando piedras para sostener los toldos y evitar que el viento del desierto las eleve, mientras esperó que Moisés subiera y regresara, éstas viviendas se construyeron hace alrededor de 4.000 años, o sea 2.000 años antes de nuestra era. Siguiendo esta teoría, Emmanuel Anati realizó excavaciones en la montaña, y descubrió que se trataba de un importante centro de culto paleolítico, con la meseta circundante cubierta de templos, altares, círculos de piedra, pilares de piedra, y más de 40.000 grabados rupestres.



Monte Karkom en la montaña de un pequeño valle semioculto del desierto israelí del Negev, al norte de la península del Sinaí. ¿La montaña de Dios? (Cortesía, Emmanuel Anati)



En la base de la montaña, en el acceso sur, hay doce pilares en dos filas con un altar de sacrificios exactamente como aparece en Éxodo 24. (Cortesía, Emmanuel Anati)



Durante su estancia en la montaña, que puede haber abarcado varias generaciones, idearon un código moral encapsulado en diez leyes básicas talladas en dos tablas de piedra; a lo largo de la montaña se encuentran imágenes de tablas gemelas. (Cortesía, Emmanuel Anati)



Hubo un movimiento de la humanidad desde Egipto hacia Canaán entre 1700 y 1200 a. C. Esto se conoce a partir de inscripciones egipcias y evidencia arqueológica en Har Karkom. Este grupo de humanidad se identificó como 12 tribus con creencias distintas a las de los egipcios y las tribus paganas circundantes. En su camino hacia el norte desde Egipto, se encontraron con Har Karkom y, al descubrir el milagro invernal de la luz, se lo apropiaron, rebautizándolo como «zarza ardiente» y reasignándolo a su sistema de creencias monoteísta. Inscribieron en una roca un mapa para que los fieles encontrarán el punto de observación correcto, y este es el origen de la Menorah. (Cortesía, Emmanuel Anati)



La ventana de luz que ha sido considerada como la denominada Zarza Ardiente pues su luz es como fuego que no se extingue. (Cortesía, Emmanuel Anati)

Según esto, el Éxodo debió haber ocurrido mucho antes de lo que se calculaba, por lo que el Profesor Anati entiende que ésta conclusión está sustentada en pruebas, ya que al pie de la montaña se encuentra un lugar de Culto que también data de la misma época, es un Altar rodeado de 12 piedras erguidas, y en la Biblia podemos leer que aquel día Moisés construyó un Altar con 12 pilares por cada una de las 12 Tribus de Israel y asombrosamente allí existen 12 piedras erguidas, pero lo más asombroso es una inscripción junto a ellas, tallada en la roca que resulta ser de la misma época, y en el contorno superior de dicho grabado se distingue un arco doble que resulta ser muy conocido, porque es similar a las imágenes bíblicas posteriores de las tablas de la Ley y el parecido aún continua, el grabado está dividido en 10 cuadros exactamente, lo cual se cree que se trata de un símbolo grabado por los seguidores de Moisés como recordatorio de los 10 Mandamientos. Representa las “cumbres espirituales” (Residencia de la Torah), así como el ascenso a la escala mística, (el conocimiento) del Soulam para alcanzar la fuente de la Ciencia Sagrada (la Gnosis).

Anexo a este texto, les adjunto una gráfica de los 72 escalones de la Escala de Jacob con los Grados del Supremo Orden del Aquārius, lo que demuestra que cada una de las nueve cruces está sustentada por tres entidades geniales de cada uno de los rostros de la Divinidad expuestos en esa heptacontaduagramación en su aspecto Somático, Aerosómico y Pneumático para los planos físico, mental y espiritual respectivamente, de manera tal, como ha sido el planteamiento del HERMANO MAYOR.

En el Grafico, podemos observar que cada escalón principal consta de Ocho escalones secundarios, ya que el noveno es realmente el primero de la escala inmediata superior, correspondiendo uno para cada paso en el sendero de cada una de las cruces; así tenemos en caso de la Cruz de Get-suls, el cual se posa en su primer peldaño en el

momento de acto de Cruz o estado Somático y sube 3 escalones secundarios en esa Escala Somática, o sea el tránsito por el Sendero probatorio tras el acto de Cruz en el plano físico y por supuesto, cada uno de estos 3 escalones representan el paso del Sendero en su aspecto físico, mental y espiritual del plano Somático, para luego cuando ya piensa tal y como debe pensar un Get-suls, ascender al próximo Peldaño inmediato que es el Aerosómico, el cual de igual manera posee un número semejante en una octava superior, con 3 escalones expresados de igual manera: el físico, el mental y el espiritual del Aerosómico, para luego cuando el Get-suls ya no solamente piensa como tal sino que actúa y realiza actos que superan ese nivel, asciende al subsiguiente Peldaño que es el Pneumático, el que lleva consigo 3 escalones similares pero de otra octava aún más superior: el físico, el mental y el espiritual del Pneumático, donde cada vez es más elaborado y más sutil en el plano de realización del grado de Get-suls, sin embargo, llega un momento en el que el Candidato comienza a actuar de manera distinta, aún más sutil con respecto a los otros hermanos Get-suls similares a él, eso se debe a que ahora siendo aún un Get-suls en el plano Somático (porque aún lleva sobre su pecho la cruz que le identifica como tal) realiza cosas de Gag-pa, porque el espiritual del Pneumático es a su vez el primer peldaño de la escala superior, o sea, la octava superior que le conduce al grado de Gag-pa en el estado Somático, el cual se expresa en la misma manera con sus escalones físico, mental y espiritual, y así sucesivamente en cada uno de los grados, siendo regidos cada Peldaño por un Genio de los 72 existentes.

El estado Somático de una Cruz está representado por el acto de imposición de la misma. El estado Aerosómico de la Cruz está representado por el momento en que el candidato comienza a pensar y a actuar en consecuencia con la Cruz que porta. El estado Pneumático de esa Cruz está representado justo en el momento en que el candidato asume la actitud y responsabilidad del grado inmediato superior, por ello se encuentra aún con la Cruz somática del grado anterior pero pisa el escalón inmediato superior.

De esta manera podemos observar la actuación de todos los candidatos en el tránsito del Sendero Inicial o Sendero Probatorio y de igual forma, cada una de las nueve cruces, desde la mal llamada “Medio Gegniáns” cuyo nombre es Gad, pasando por el Gegniáns, el Get-suls, Gag-pa, Gelong, Gurú, Şaṭ-Chellah, Şaṭ-Arhat y Şaṭ-Gurú, las cuales todas tienen una protección cósmica Genial y planetaria que debe ser estudiada y que de igual manera debe servirle al Candidato durante todo el tránsito de su Sendero, porque dichas huestes han sido creadas por sucesión de nombres de D.I.O.S., es decir, es una sucesión de fuerzas, una suma de códigos y de nombres de Dios, pues, las letras hebreas son los espíritus de los planetas y de las estrellas y son espíritus de gran inteligencia! O sea, que Dios creó una serie de espíritus que no son como el nuestro, esas espíritus también tienen un cuerpo, que es el cuerpo del planeta, el cual envuelve el alma de ese planeta, el cuerpo de la estrella envuelve el alma de la estrella, igual que nuestro cuerpo envuelve un alma y mantiene un espíritu donde el alma no es más que una combinación de virtudes o defectos formados como un holograma, porque todos somos igual a una combinación de una caja fuerte.

¿Qué podemos conseguir dentro de nuestra caja fuerte?

Evidentemente virtudes y defectos y los planetas y las estrellas también tienen virtudes y defectos que son su alma, pero la causalidad es que las estrellas y los planetas solo tienen virtudes, que bien se pueden transformar en defectos si nosotros lo percibimos mal, por eso, antes de la creación del mundo, de este mundo tal como lo conocemos y que aún no existía, porque solo existían los espíritus de lo que más tarde serían las estrellas y

los planetas, esos espíritus se transforman más tarde para nosotros en un jeroglífico, que son las 22 letras hebreas denominadas alefato que componen esa heptacontaduagramación, que nuestra alma interpreta y descodifica con cada una de las nueve cruces para ponerse en contacto con el alma de las estrellas y de los planetas, es decir, es nuestro cable de conexión con las almas de los planetas y las estrellas y por extensión con el Gran Alma Universal.

Debemos recordar las palabras del Muy Sublime HERMANO MAYOR: *“El Alma, es el ente que aún después de la muerte física, sirve de vehículo al Ser mortal; en cambio, el Espíritu, es un fluido o vibración universal, que mueve a la materia animada y aún a la mal llamada materia inanimada.”*

Así que el alfabeto hebreo no es un alfabeto normal, es un código que eleva nuestra consciencia para conectar con el alma de las estrellas y los planetas y con ello, el hilo que nos une a nuestra fuente común de existencia y ello es la clave que junto a la palabra de pase de labio a oído dentro de la Iniciación Real unida al desarrollo de nuestros actos de vida, nos dan la experiencia que nos conduce a las más altas esferas de la realización en este plano.

En este sentido es muy importante tener presente que: Nada se mueve en el mundo de arriba si nosotros no movemos el mundo de abajo. Porque: si no tiramos de la cuerda no suena la campana. Si no aprendemos a utilizar las letras hebreas dispuestas como los aspectos geniales para nuestra ayuda y protección que están aquí abajo, cómo creemos que vamos a activar las inteligencias celestes, estelares y astrales que están allá arriba, porque las letras hebreas traducidas o no, son el teclado con el que se activa el software divino que son las inteligencias astrales. Si luego con cada cruz se aprende el uso y se conoce cual es la letra hebrea y nombre que corresponde con que planeta o con que estrella, entonces podemos utilizar el software de la Divinidad, su programa, el programa que crea eventos en este mundo y que nos muestra el verdadero camino de la realización en nuestro tránsito por el Sendero. El desconocimiento de la Cruz de Gad o “Medio Gegniáns como le llamó el HERMANO MAYOR” en el Sendero Iniciático es errar por ignorancia, pues ello desequilibra no solo al candidato sino la base de la escalera genial en el plano de la realización. El que no pasa por el aprisco es ladrón y robador, sea con conocimiento de causa o sin él, pues el desconocimiento de tal paso retrasa enormemente el tránsito del Candidato, porque sencillamente le faltan claves para su total realización.

Así vemos como el Muy Venerable y Sublime HERMANO MAYOR conocía la Iniciación Mayor y la aplicaba para todos los grados de la Iniciación Menor sin perder un detalle!

La Iniciación se toma por asalto y se ingresa por el Osar!

Grafica de los 72 escalones de la Escala de Jacob en relación con los Grados Iniciáticos del Supremo Orden del Aquãrius donde cada grado es sustentado por nueve Genios de la Escala.

N°	GENIO	Cuerpo	División	Escala	GRADO	N°
1	VEHUIAH	Físico	←			
2	IeLIEL	Mental	←	Somático		
3	SITaEL	Espiritual	←			
4	ELeMlaH	Físico	←			
5	MaHaSlaH	Mental	←	Aerosómico	Gad	1
6	LeLaHEL	Espiritual	←			
7	AChAlaH	Físico	←			
8	CaHeTEL	Mental	←	Pneumático		
9	HaZIEL	Espiritual	←			
		Físico	←			
10	ALaDlaH	Mental	←	Somático		
11	LAVIaH	Espiritual	←			
12	HaHalaH	Físico	←			
13	IeZaLEL	Mental	←	Aerosómico	Gegniáns	2
14	MeBaHEL	Espiritual	←			
15	HaRIEL	Físico	←			
16	HaKaMlaH	Mental	←	Pneumatico		
17	LAUVIaH	Espiritual	←			
		Físico	←			
18	CaLIEL	Mental	←	Somático		
19	LeUVIaH	Espiritual	←			
20	PaHaLlaH	Físico	←			
21	NeLCHaEL	Mental	←	Aerosómico	Get-suls	3
22	IelaIEL	Espiritual	←			
23	MeLaHEL	Físico	←			
24	HaHiUIaH	Mental	←	Pneumático		
25	NITh-HalaH	Espiritual	←			
		Físico	←			
26	HAAIaH	Mental	←	Somático		
27	IeRaTEL	Espiritual	←			
28	SEHelaH	Físico	←			
29	ReIIEL	Mental	←	Aerosómico	Gag-pa	4
30	OMAEL	Espiritual	←			
31	LeCaBEL	Físico	←			
32	VaSaRlaH	Mental	←	Pneumático		
33	IeHUIaH	Espiritual	←			
		Físico	←			
34	LeHaHlaH	Mental	←	Somático		
35	ChaVaKlaH	Espiritual	←			

36	MeNaDEL	Físico	←			
37	ANIEL	Mental	←	Aerosómico	Gelong	5
38	HaAMliah	Espiritual	←			
39	ReHAEL	Físico	←			
40	IelaZEL	Mental	←	Pneumático		
41	HaHaHEL	Espiritual	←			
42	MIKaEL	Físico	←			
43	VeUaLliah	Mental	←	Somático		
44	IeLaHliah	Espiritual	←			
45	SeALliah	Físico	←	Aerosómico	Gurú	6
46	ARIEL	Mental	←			
47	ASaLliah	Espiritual	←			
48	MIHaEL	Físico	←	Pneumático		
49	VeHUEL	Mental	←			
50	DaNIEL	Espiritual	←			
51	HaHaSliah	Físico	←	Somático		
52	IMaMliah	Espiritual	←			
53	NaNAEL	Físico	←	Aerosómico	Şağ-Chellah	7
54	NIThaEl	Mental	←			
55	MeBaHliah	Espiritual	←			
56	POIEL	Físico	←	Pneumático		
57	NeMaMliah	Mental	←			
58	IelaLEL	Espiritual	←			
59	HaRaHEL	Físico	←	Somático		
60	MITzRaEL	Espiritual	←			
61	UMaBEL	Físico	←	Aerosómico	Şağ-Arhat	8
62	IaH-HEL	Mental	←			
63	ANaUEL	Espiritual	←			
64	MeHIEL	Físico	←	Pneumático		
65	DaMaBliah	Mental	←			
66	MaNaKEL	Espiritual	←			
67	EIAEL	Físico	←	Somático		

68	HaBUlaH	Físico	←			
69	ROHEL	Mental	←	Aerosómico	Şaţ-GURŪ	9
70	laBaMlaH	espiritual	←			
71	HalalEL	Físicol	←			
72	MUMlaH	Mental	←	Pneumático		
		Espiritual Físico	←	<b>Octava de la Escala de un Plano Superior</b>		



Fotografía tomada con una cámara Kirlian de una pequeña Cruz de Gad ya consagrada, donde se aprecia el enorme escudo protector sobre el pecho del portador, imagina ahora una de Şaţ-Arhat.

**S. RAYNAUD DE LA FERRIÈRE**

Président de la Fédération Internationale  
des Sociétés Scientifiques  
PRÉSIDENT FONDATEUR  
DE LA GRANDE FRATERNITÉ UNIVERSELLE  
Institution Culturelle Mondiale,  
Inscrite à l'Unesco

10, AVENUE DANVERS  
NICE (S.M.) France

Ágr. Balanza, Año XV en Apurácuta.

Querido Sr. Chellah Mejías,  
PAX ...

Su carta del 26 Virgen. Esta cuestión de abuso del poder del Iln. surge en favor del V.H.H. Estrada ya lo conozco, Gracias. Yo le autorizo en favor del Iln. Fallar para resolver este cuestión muy anómala, supongo que ahora ya se terminen los chismes, por mi parte le escribo al recibir otra noticia del rector de México y a la brevedad le escribo a la Iln. Enriqueta de Roldán quien muy gentil me comunicó en fecha del 26 Gemelos, para así tal vez resolver tales cuestiones. Gracias.

Hoy retrasado recibe un mensaje bajo título "Ho Mensaje de Año Nuevo Cosmico" del V.S.A. Estrada, ya le dicho que todo esto debe ser canalizado por ante el Consejo Supremo, sin embargo yo no le retire mi confianza y espero por una rectificación de mi primer discípulo en quien yo he confiado la parte del orden y su misiónagrada de Rector de los Colegios Iniciáticos y de una vez coloque las verías y acabe con tanto mal entendido.

En última minuta se me informa otra delicada actuación del H.H. Estrada, me parece raro que el Hermano Mayer hable de un "medio" para designar un honorificación menor a Gegrans, cuando ya he sido claro de decir toda una cuestión referente a la importancia del letra "O" Guimel que hablo por los grados que aun están regidos por el elemento agua, no comprend como puede ser un "medio", medio sabe y medio no, medio iniciático? Este puede ser definido clara esta, con una palabra llamada "GAD", ya que este no es del todo punto de vista un grado iniciático, un GAD es el que preserva la iniciación con el valor afer ligado de una de las tribus de Israel, dejeme pensar como cuadro este asunto ya en los grados, por adelante le dije que usted como rector acc todo lo que le conviniere para siempre tome nota de mi sugerencia en este respecto. He aligie por favor?

Sobre la cuestión de su problema, tiene Ud. mi permiso de hacer tal correcciones, pero siempre notificando al Guru Ferriz para luego enviar al Consejo Supremo y luego al Maestro en paquete como "Impreso" por vía marítima que demora siempre algo mas de 10 días.

Gracias por su ayuda para las estampillas.  
que la Paz sea siempre con Ud. y quedamos unidos en el Darshan.

*R. de la Ferrière*

*"...me parece raro que el HERMANO MAYOR hable de un "Medio" para designar un Honorificación menor a Gegniáns, cuando yo he sido claro de decir toda una cuestión referente a la importancia del letra "G" Guimel que hable por los grados que aun estan regidos por el elemento agua, no comprend como puede ser un "medio", medio sabe y medio no, medio iniciado? Esto puede ser definido claro está, con una palabra llamada "GAD", ya que este no es del todo punto de visto un grado iniciático, un GAD es el que preserva la iniciación con el valor afortunado de una de las tribus de Israel, dejeme pensar como cuadre este asunto yo en los grados, por adelante le dije que usted como rector ace todo lo que le convindria pero siempre tome nota de mi sugerencia en este respecto. Me sigue por favor?"*

(Copia fiel en su ortografía igual al facsímil original en archivo visto al lado).

Recordemos lo que nos dice El MAESTRE en el Tercer Mensaje:

El Colegio Iniciático de la Orden de Aquarius prosigue esta tradición y las tres primeras secciones no son más que clases correspondientes a preparaciones. Los estudiantes mejor preparados (a veces de ciertas sectas o fraternidades renombradas, superiores o maestros de Ordenes esotéricas o dirigentes de asociaciones ocultas) y a cualquier grado a que puedan pertenecer, permanecen por lo menos un año en observación (además del trabajo que deben suministrar), antes de recibir el 1er. grado, el cual corresponde verdaderamente a un Grado Iniciático.

Captura de pantalla tomada de Internet, <https://www.sergeraynauddelaferriere.net> / obras / los grandes mensajes TERCER MENSAJE LOS MISTERIOS REVELADOS

Las tres primeras secciones son: Yamis, Gad y Gegniáns, antes de recibir el Primer Grado que es Get-suls, aquel Iniciado que no entiende este proceso y se salta las honorificaciones básicas para imponer cruces superiores, es un ignorante que desconoce todo el proceso de la manifestación de D.I.O.S. a través de los nueve órdenes angelológicos, cuídense de recibir este tipo de grados, porque sin bases que sustenten el edificio, éste se derrumbará más tarde o más temprano, pues no hay excusas para no aprender si realmente estamos en un camino de Iniciación Real.

El Supremo Orden del Aquārius, insta a sus miembros a estudiar y no dejarse influenciar por “cantos de sirena” aquí hacemos las cosas como nos han enseñado El Muy SUBLIME MAESTRE y el HERMANO MAYOR, evidentemente con las correcciones básicas que el momento histórico nos va delineando a través de los conocimientos que van surgiendo de las diferentes culturas y las cuales nos indican nuestras lagunas en el conocimiento y en su escritura para el idioma hindī que es el devanāgarī, que se utiliza también para otros idiomas indoarios, como el sánscrito, el marāthī o el nepālī, mientras que el tibetano de Lhasa conocido como tibetano estándar es la variante de las lenguas tibéticas oficial en el Tíbet, y dentro de la clasificación hay tres ramas de las lenguas tibéticas, por una parte, el Tibetano de Khams, que es más cercano al de Lhasa ya que ambos son tonales y perdieron los clúster consonánticos iniciales por lo que disfrutaban de cierta inteligibilidad mutua, y el tibetano de Amdo, que es más conservador respecto a las características del tibetano clásico Iniciático de donde El MAESTRE toma el nombre de los grados Iniciáticos.

PAX...!